PUBBLICAZIONE
SETTIMANALE

Walt Disney

N. 744 * LIRE 150
1 MARZO 1970

TOPOLINO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

DIRETTORE
Mario Gentilini

REDAZIONE
REDATTORE CAPO
Elisa Penna

VICE REDATTORE CAPO
Gaudenzio Capelli

REDATTORI
Graziella D'Agata
Franco Marano

REVISIONE E COORDINAMENTO SOGGETTI E SCENEGGIATURE
Gian Giacomo Dalmasso

IMPAGINATORI E GRAFICI
Ercole Arseni, Adriana Cristina
Franco Lostaffa

DISEGNATORI
Adriano Baggi, Carlo Peirano, Romano Peirano, Giuseppe Perego, Marco Rota, Ambrogio Vergani

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Giosi Sacchini, Marisa Goria

COLLABORATORI
Sergio Asteriti, Gian Paolo Barosso, Giorgio Bordini, Fabio Borgazzi Fabor, Luciano Bottaro, Giovan Battista Carpi, Roberto Catalano, Giorgio Cavazzano, Carlo Chendi, Giovanni Chierchini, Rodolfo Cimino, Massimo de Vita, Pier Lorenzo de Vita, Aldo Gabrielli, Luciano Gatto, Salvator Gotta, Guido Martina, Claudio Mazzoli, Osvaldo Pavese, Guido Scala, Romano Scarpa

DIREZIONE PERIODICI PER RAGAZZI
Milano: Tel. 7389551/2/3/4/5

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A.

PRESIDENTE ONORARIO
Arnoldo Mondadori

PRESIDENTE
Giorgio Mondadori

VICE PRESIDENTE
Mario Formenton

DIRETTORE GENERALE PERIODICI
Adolfo Senn

AMMINISTRATORE EDITORIALE
Giorgio Trombetta Panigadi

DIRETTORE DELLA PUBBLICITÀ
Gian Paolo Mezzanotte

ABBONAMENTI

ITALIA:	Annuale (con dono) . .	L. 7.800
	Semestrale	L. 3.800
ESTERO:	Annuale (con dono) . .	L. 9.600
	Semestrale	L. 4.600

Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori Editore - via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano - servendosi possibilmente del C.C. P. n. 3/34552.

Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso i nostri agenti nelle principali città oppure nei «NEGOZI MONDADORI» di: BARI, Via Abate Gimma 71, tel. 23.76.87; BOLOGNA, Via D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Piazza Calderini 6, tel. 23.62.56; CAGLIARI, Via Logudoro 48, tel. 50.823; CAPRI (Napoli), Via Camerelle 16/a, telefono 77.72.81; CASERTA, Via Roma - Palazzo Unione Industriali, tel. 9.17.91; CATANIA, Via Etnea 368/70, telefono 27.18.39; COSENZA, Corso G. Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; FERRARA, Via Della Luna 30, tel. 3.43.15; FIRENZE, Via Lamberti 27/r, tel. 28.37.00; GENOVA, Via Carducci 5/r, tel. 5.39.18; Via XX Settembre 206/r, tel. 5.57.62; GORIZIA, Corso Verdi 102/b, tel. 8.70.07; LA SPEZIA, Via Biassa 55, tel. 2.81.50; LECCE, Via Monte S. Michele 14, tel. 2.68.48; LUCCA, Via V. Veneto 48, tel. 4.21.09; MESSINA, Via dei Mille 60 - Palazzo Toro, tel. 22.192; MESTRE, Via C. Battisti 2, tel. 95.03.14; MILANO, Corso V. Emanuele 34, tel. 70.58.33; Via Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Viale Beatrice d'Este 11/a, tel. 83.48.27; Corso di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; MODENA, Via Università 19, tel. 3.02.48; NAPOLI, Via Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; PADOVA, Via Emanuele Filiberto 1, tel. 3.83.56; PARMA, Via Mazzini 50, tel. 2.90.21; PESCARA, Corso Umberto I, 14, tel. 2.62.49; PISA, Viale Antonio Gramsci 21/23, telefono 2.47.47; PORDENONE, Viale Cossetti 14, tel. 2.73.00; ROMA, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Via Veneto 140, tel. 46.26.31; (CIM - P. Vetro) Via XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; CIM - Piazzale della Radio 72, tel. 55.06.07; Piazza Gondar 10, tel. 83.148.80; TORINO, Via Roma 53, tel. 51.12.14; TRIESTE, Via G. Gallina 1, tel. 3.76.88; UDINE, Via Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; VENEZIA, San Giovanni Crisostomo, 5796 Cannaregio, tel. 2.51.02; VERONA, Piazza Bra 24, tel. 2.26.70; VICENZA, Corso Palladio 117 (Galleria Porti), tel. 2.67.08; ESTERO: TRIPOLI (Libia), (Libreria R. Ruben) Giaddat Istiklal 113, telefono 3.44.39.

Pubblicità: Tariffa delle inserzioni in bianco e nero Lire 430.000 alla pagina.

ISTITUTO ACCERTAMENTO DIFFUSIONE

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

WALT DISNEY

PAPERINIK ALLA RISCOSSA

CHE GIORNATA, RAGAZZI! QUESTA SERA CI SARÀ IL GRAN BALLO IN MASCHERA NEL TEATRO GENTILMENTE CONCESSO DA PAPERON DE' PAPERONI. OGGI, SECONDO IL SOLITO, IO HO SUBÌTO OGNI SORTA DI UMILIAZIONI E DI ANGHERIE DA PARTE DI GASTONE! PER COLPA SUA, PAPERINA - LA SCIOCCA! - HA GIURATO DI NON GUARDARMI MAI PIÙ IN FACCIA E DI NON BALLARE MAI PIÙ CON ME! MA IO NON SONO TIPO DA RASSEGNARMI E MI ACCINGO A COMBATTERE LA PIÙ STRAORDINARIA DELLE BATTAGLIE, USANDO TUTTE LE ARMI SEGRETE DI PAPERINIK, A COMINCIARE DALLE FAVOLOSE **CAR-CAN**: LE CARAMELLE CHE CANCELLANO I RICORDI!

VIBRERÒ IL PRIMO COLPO CONTRO GASTONE, ED ECCOMI PERCIÒ DIRETTO VERSO LA SUA CASA!

313

GRAZIE AL MOTORE SILENZIOSO DELLA MIA AUTO, POSSO AVVICINARMI SENZA CHE LUI MI SENTA!
GASTONE
313

ORA FACCIO UN GIRO D'ISPEZIONE ATTORNO ALLA CASA...
313

AH-HAAA! IL MIO NEMICO STA PER METTERSI A TAVOLA!

VUOL METTERSI IN FORZE PER BALLARE TUTTA LA NOTTE CON PAPERINA, IL FURBASTRO!

MA IO NON GLIELO PERMETTERÒ!

RAGAZZINO! PSSTTT! VIENI QUA!

TI VA DI GUADAGNARE UN DOLLARO?
GÀNGHERI! PER UN DOLLARO, SAREI CAPACE DI DAR FUOCO ALLA SCUOLA!

ALLORA CORRI ALLA PORTA D'INGRESSO, SUONA IL CAMPANELLO E POI SCAPPA!
PIFFERI! QUESTO E' IL MIO HOBBY PREFERITO!

PER UN DOLLARO, FACCIO UNA SONATA A TUTTO VOLUME!
GASTONE
VILLA FORTUNA

DRINNNNNN
DRIIIINNNNNNN
DRIIIINNNNNNNN
UHMM... IL CAMPANELLO!

SENZA DUBBIO E' LA FORTUNA CHE SUONA ALLA MIA PORTA!

EH! EH! INVECE E' LA TUA SFORTUNA CHE ENTRA DALLA FINESTRA!

UNA CAR-CAN... ANZI, DUE! CREPI L'AVARIZIA!
PLOP

DOPO AVER BEVUTO, IL CUGINASTRO DIMENTICHERA' ANCHE D'ESSERE NATO!

STRANO! ALLA PORTA NON C'ERA NESSUNO!

BAH!

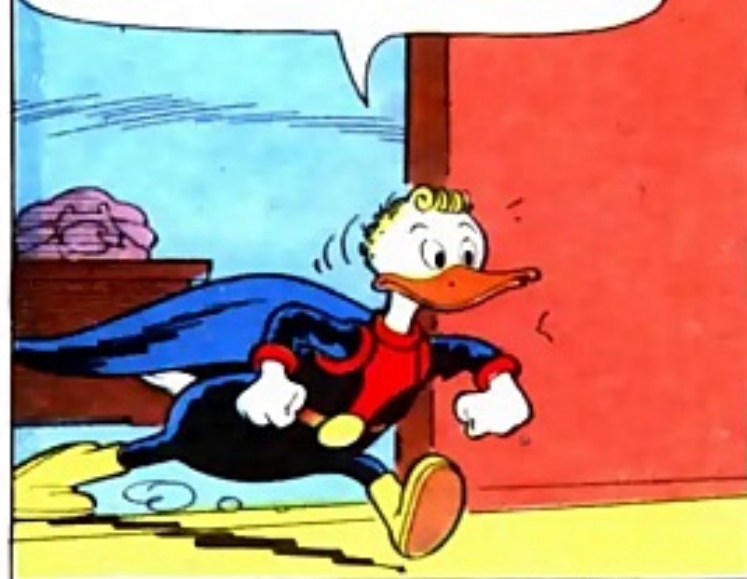
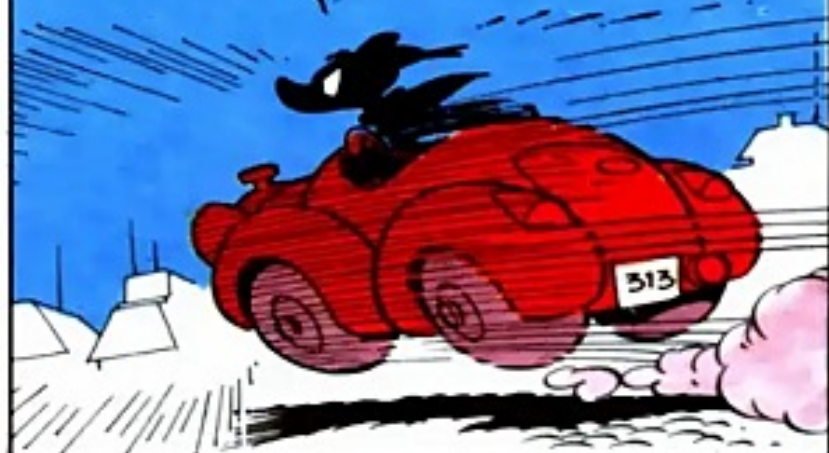
IH, IH! SE LO BEVE D'UN FIATO!
GLUGH GLUGH GURGLE...

GLOFFF... UGH...

UHMM... HO GIÀ CENATO O DEVO ANCORA CENARE? NON ME NE RICORDO...

NON RICORDO NEMMENO DI AVERMAI AVUTO UN VESTITO COSÌ STRAVAGANTE...

AHHH-HUNGH... UNA BUONA DORMITA MI SNEBBIERÀ LA MENTE!

EH! EH! IL CUGINASTRO È SISTEMATO!

SBARAZZATO IL CAMPO DALLA CONCORRENZA, LA NOTTE SARÀ TUTTA MIA!
313

SISSIGNORI! QUESTA SARÀ LA FAVOLOSA NOTTE DI **PAPERINIK**!

SVELTO, ZIO PAPERINO!
LA CENA E' PRONTA DA UN PEZZO!
DOBBIAMO SBRIGARCI!
PERCHE' TANTA FRETTA, FIGLIOLI?

QUESTO E' IL TONO GIUSTO: INDIFFERENZA E AUSTERO CONTEGNO!

MA ... NON RICORDI? FRA POCO DOBBIAMO ANDARE AL BALLO IN MASCHERA!
VOI, CI ANDRETE! QUANTO A **ME**, NISBA!

NON VUOI PROPRIO VENIRE?
PROPRIO PROPRIO?
DOVRESTE SAPERLO, FIGLIOLI! IO **ABORRO** LE FRIVOLEZZE! BALLI E MASCHERATE, **PFUI**!

EPPURE, UNA VOLTA TI PIACEVANO DA MATTI!
UNA VOLTA ERA UNA VOLTA, E ADESSO E' ADESSO! PUNTO E BASTA!

OOFF, CHE SONNO! CREDO CHE DOMANI DORMIRO' FINO A MEZZOGIORNO!

VORREMMO SAPERE QUAND'E' CHE ZIO PAPERINO NON DORME FINO A MEZZOGIORNO!

E QUAND'E' CHE S'E' DEGNATO DI LAVARE I PIATTI, ANCHE PER UNA SOLA VOLTA?

RAGAZZI, CHE TRISTEZZA ANDARCI A DIVERTIRE SENZA LO ZIO!
DAVVERO!

CERCHIAMO DI FARGLI CAMBIARE IDEA!
SÌ: DOBBIAMO PERSUADERLO A VENIRE CON NOI!

UHMM... SI È CHIUSO DENTRO A CHIAVE!
NON DISTURBARE! PERICOLO! ATTENTI AL BATTIPANNI!

È GIÀ A LETTO E DORME! LO SENTO RUSSARE!

GZZZZZZ ZZZZ

INDOSSIAMO I COSTUMI! ANDREMO SOLI!
POVERO ZIO PAPERINO!
PERDERÀ UNA SERATA DI DIVERTIMENTO!

EH! EH! CHI DICE CHE IO INTENDA PERDERE QUESTA SERATA DI DIVERTIMENTO?
ZZZZ ZZZZ ZZZZ

E CHI HA MAI DETTO CHE IO SONO UN TIPO SENZA TESTA?
ZZZ ZZZ

NE HO PERFINO UNA DI RICAMBIO, CORREDATA DI ZZZZ-ZZZZ ELETTRICO!

UN PO' PIU' TARDI, DOPO AVER INDOSSATO IL COSTUME...
PER PRUDENZA, LASCERO' LA PORTA CHIUSA A CHIAVE DALL'INTERNO...

USCIRO' DAL PASSAGGIO SEGRETO!

INTANTO, NELLA SALA DEL TEATRO...

MOLTO INTONATO, IL VOSTRO COSTUME, SIGNOR PRESIDENTE DEL TRIBUNALE!

MOLTO INTONATO ANCHE IL VOSTRO, SIGNOR ESATTORE DELLE IMPOSTE!

HRUMF! DISGUSTOSI!

LE RAGAZZE D'OGGI... HRUMF!

FUORI IL MALLOPPO, VECCHIO TACCAGNO!
OOF!

ULP! LA BANDA BASSOTTI! AIUTO!
NON C'E' BISOGNO DI STRILLARE, PAPERO!
PERFETTAMENTE INUTILE!
2

URGH! IL CAPO DELLA SQUADRA MOBILE!
SCUSATEMI SE VI HO SPAVENTATO, SIGNOR PAPERON DE' PAPERONI! ANCHE I MIEI AGENTI VI FANNO LE LORO SCUSE!
176-761

GRUNT! A MOMENTI MI VENIVA UN INFARTO!
TSK TSK! QUANTA FIFA, PER TRE REVOLVER DI CIOCCOLATO!
CRUNK
CRUNK
CRUNK

GRUNF! MASCHERE O NON MASCHERE, TUTTI QUESTI FINTI FUORI LEGGE MI HANNO STANCATO MOLTO! ANDRÒ A RIPRENDER FIATO IN UFFICIO

GIÀ CHE CI SONO, FARÒ BUONA GUARDIA ALL'INCASSO DELLA SERATA!

INTANTO...

CHI HA PAURA DELLA MAESTRA CATTIVA? MAESTRA CATTIVA... MAESTRA CATTIVA...

EH! EH! ARRIVO NEL PIENO DELLA FESTA, PROPRIO COME SI ADDICE A UN PERSONAGGIO IMPORTANTE!

GASTONE! COME MAI COSÌ TARDI?
TARDI, MA SEMPRE IN TEMPO PER DEPORRE IL MIO CUORE AI TUOI PIEDI!

SIETE GALANTE, MIO TENEBROSO FANTOMIUS!
E VOI SIETE LA LUCE DELLE MIE TENEBRE, EFFERVESCENTE DOLLY PAPRIKA!

VOLETE CONCEDERMI UNA DANZA, DOLLY?
VI CONCEDERÒ TUTTE LE MIE DANZE, FANTOMIUS!

SIETE SINCERA, BELLA DAMA?
SÌ: VOI SARETE SEMPRE IL MIO CAVALIERE!

E AVEVA DETTO CHE NON AVREBBE MAI PIÙ DANZATO CON ME, LA SCIOCCHINA!

RICORDERÒ PER TUTTA LA VITA QUESTA SERATA!
IO VORREI CHE QUESTA SERATA NON FINISSE MAI!

QUESTA MUSICA METTE LO ZENZERO NEI PIEDI!
IO SON TUTTA ELETTRIZZATA!

UN-DUE-TRE... UN-DUE-TRE...
CHE BELLA COPPIA!
COME BALLANO BENE!
VERI CAMPIONI!

OLE'!

CLAP CLAP CLAP
QUANTI APPLAUSI, EH?
CHE EMOZIONE! MI SENTO LA REGINA DELLA FESTA!
CLAP CLAP

SEI FELICE?
SÌ! E TUTTO PER MERITO TUO, GASTONE, CHE HAI ORGANIZZATO QUESTA SPLENDIDA SERATA!

GASTONE... SEMPRE GASTONE! GRRRR!

SAI CHE, CON LA VENDITA DEI BIGLIETTI, ABBIAMO INCASSATO DUEMILA DOLLARI?
COSI' TANTI ?

SI': ORA SONO AL SICURO IN UFFICIO, E DOMANI LI VERSEREMO IN BENEFICENZA!
UHMM...

DOMANI, TUTTA LA CITTADINANZA DOVRA SAPERE CHE, PER MERITO DI GASTONE...
BOH! IO CREDO CHE PAPERINO SAREBBE STATO CAPACE DI FARE ANCOR MEGLIO!

NON FARMI RIDERE! PAPERINO NON SAPREBBE NEMMENO ORGANIZZARE UNA PARTITA A NOCCIOLINE!
COSI', EH?

TE NE VAI? LA FESTA E' APPENA AGLI INIZI!
TORNO SUBITO!

ORA VADO A SBRIGARE UNA FACCENDUOLA IN UFFICIO!

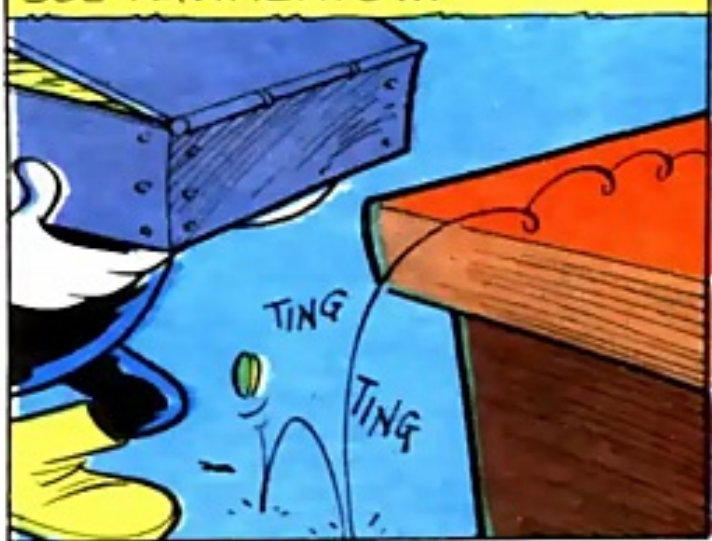
MI IMPADRONIRÒ DEI DUEMILA! POI, IN UN MODO O NELL'ALTRO, SARÒ **IO** A VERSARLI IN BENEFICENZA!
PRIVATO

ULP! LO ZIO PAPERONE! PER FORTUNA, STA SONNECCHIANDO!
ZZZZ

CON UNA SPRUZZATINA DI **DORMI-SODO** GLI PROCURERÒ UN SONNO DI PIOMBO!
ZZZZ
SVISHHH

PERFETTO! NEMMENO UNA REVOLVERATA RIESCE A SVEGLIARLO!
BANG
ZZZ

ORA, SENZA PERICOLO, POSSO SFILARGLI IL DENARO DI SOTTO IL NASO!
ZZZ

UN CENTESIMO PERÒ ROTOLA SUL TAVOLO... CADE SUL PAVIMENTO...
TING
TING

EH, EH! IL TINTINNIO DI UNA MONETINA E' SUFFICIENTE PER SVEGLIARE PAPERONE DAL PIU' PROFONDO LETARGO!
ZZZ... EHIIII!
ULP! TOMBOLA!

FERMO!
PER FORTUNA, HO GLI STIVALETTI A MOLLA!
PLOMP

MA IL TERRORE DI PERDERE IL DENARO METTE LE ALI AI PIEDI DI PAPERONE!
UGHRRRR!
PLOMP

AL LADRO! AL LADROOOO!
EH! EH! EH!

EH! EH! EH!
PLOFF
613

ADESSO, VIA DI CORSA!
613

ULP! LO ZIO PAPERONE **INSISTE**!
FERMO! AL LADRO! POLIZIA!

LO SEMINERÒ LUNGO UNA STRADA DI CAMPAGNA!

AH-**HAAA**! STO GUADAGNANDO TERRENO!

EH! EH! ORA LASCIO CHE SI AVVICINI. POI, APPENA SARA' A TIRO...

...UNA SPRUZZATA DI GAS STARNUTI-FERO...
CLICK
OIL

IL GIOCO E' FATTO!
SVOOOOSHHH
URGH! COSA... AAAA AAAAT-CIUMMM!

AAATTT-CIUMMMM!

EH! EH! APPENA A CASA, FARO' RIDIVEN-TAR ROSSA LA MIA AUTO, E POI A NANNA!

INTANTO...
AVETE VISTO GASTONE?
VUOI DIRE FANTOMIUS? NO, NON L'ABBIAMO VISTO DA NESSUNA PARTE!

STRANO! AVEVA DETTO CHE SAREBBE TORNATO SUBITO! FORSE STA CONTROLLANDO L'INCASSO IN UFFICIO!
ANDIAMO A VEDERE!

QUI NON C'E'!
E NON C'E' NEMMENO L'INCASSO!

UHMM... NON RIESCO A CAPIRE QUESTE MISTE-RIOSE SCOMPARSE!

OHHH! ZIO PAPERONE! TU POTRAI SPIEGARE COS'E' SUCCESSO!
SGRUNT! DERUBATO, SBEFFEGGIATO E RAIPEDDATOOOTTT-CIUMMMMM!

Poi, fra uno starnuto e l'altro, racconta la sua avventura...

SVELTO! FUORI IL MALLOPPO!
MALLOPPO? COSA VUOI DIRE? E COSA FATE QUI, TUTTI QUANTI?
UHMMM...

NON FAR DOMANDE! RISPONDI! DOVE HAI NASCOSTO L'INCASSO CHE M'HAI RUBATO IN TEATRO?
INCASSO? TEATRO? QUALE TEATRO?

GASTONE! COSA SIGNIFICA QUESTA COMMEDIA?
GRUNT! IO NON RECITO NESSUNA COMMEDIA!

E ALLORA DIMMI PERCHE', DOPO AVER BALLATO CON ME, MI HAI PIANTATA IN ASSO!
IO... HO BALLATO CON TE? E QUANDO?

VUOI DIRE CHE NON TE NE RICORDI?
PROPRIO COSI'!

SCIAGURATO! DICEVI CHE IL NOSTRO BALLO SAREBBE STA-TO IL PIU' BEL RICORDO DELLA TUA VITA! E L'HAI GIÀ DIMENTICATO!
CRASH
AHI!

UN MOMENTO!... ORA... MI SEMBRA DI RICORDARE CONFUSAMENTE QUALCOSA...
AH! AH! LA BOTTA IN TESTA TI HA RI-SCHIARATO LE IDEE!

UHMM... ERO SEDUTO A CE-NA... POI... QUALCUNO HA SONATO ALLA MIA PORTA... MA... NON C'ERA NESSUNO!

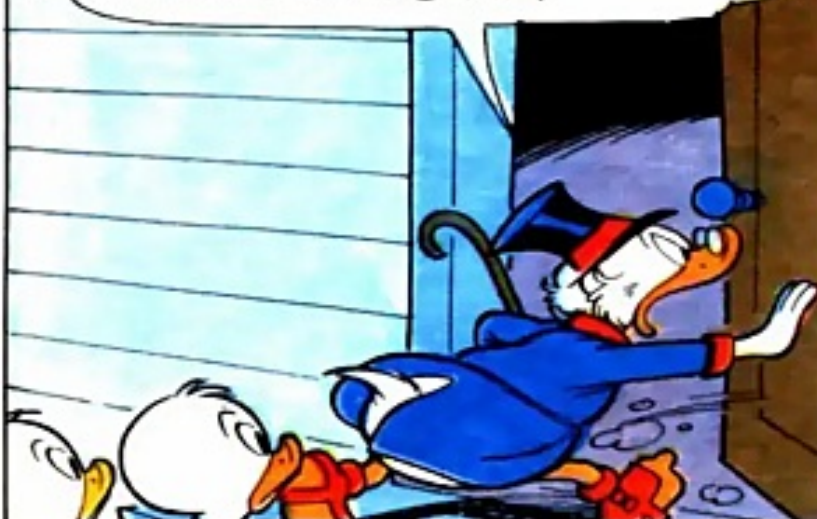
QUALCUNO CHE VOLEVA GIOCARMI UN BRUTTO TIRO! E CHI ALTRI PUO' ESSERE SE NON PAPERINO?
CALUNNIA!

LO ZIO PAPERINO E' ANDATO A DORMIRE SUBITO DOPO CENA! QUANDO SIAMO USCITI, STAVA GIÀ RUSSANDO!
QUELLO SCANSAFATICHE NON SA FAR ALTRO!

COMUNQUE, VOGLIO VEDER CHIARO IN QUESTA FAC-CENDA! ANDIAMO DA PAPERINO!
FARAI UN BUCO NELL'ACQUA, ZIO PAPE-RONE!

LO ZIO PAPERINO SARA' UNO SCANSAFATICHE, MA **NON E'** UN LADRO!

GUARDA! HAI DETTO CHE IL LADRO SCAPPAVA CON UNA MACCHINA **NERA**! QUELLA DELLO ZIO PAPERINO E' ED E' SEMPRE STATA **ROSSA**!
NON LO NEGO!

PERO', INTENDO METTERE A CONFRONTO PAPERINO CON GASTONE! E... GRRR... **GUAI** AL COLPEVOLE!

LA PORTA E' ANCORA CHIU-SA A CHIAVE DALL'INTERNO
NIPOTEEE! **NIPOTEEEE**!
BONK BONK BONK
NON DISTURBARE PERICOLO! ATTENTI AL BATTIPANNI!

EH! EH! LO ZIO PAPERONE! PROPRIO COME PREVEDEVO!
BONK
BONK
BONK

SONO PRONTO PER IL GRAN FINALE!
BONK
BONK
BONK

AH-HUNG... GUARDA CHI SI VEDE! LA TRIBU' AL COMPLETO! GIA' FINITO IL BALLO?
GRRR! STA COMINCIANDO ORA! COS'HAI FATTO QUESTA NOTTE?

AH-HUNG! HO RONFATO! MA PERCHE' QUESTA DOMANDA?
PERCHE' QUALCUNO TRAVESTITO DA FANTOMIUS MI HA SOFFIATO L'INCASSO!

ZIO PAPERONE! GUARDA CHI ANCORA E' VESTITO DA FANTOMIUS!
GASTONE! INCOMINCIO A PENSARE CHE DOVRO' SCOTENNARTI!
ULP!

EH! EH! QUESTO E' IL MIO TRIONFO! MUSICA PER LE MIE ORECCHIE!

PERÒ... UHMM... NON POSSO PERMETTERE CHE GASTONE SIA SCOTENNATO! MI BASTA LA SUA UMILIAZIONE!

ALLORA, FURFANTE D'UN FANTOMIUS DI SCARTO, TIRI FUORI IL MALLOPPO O DEVO...?
TSK TSK TSK! ZIO PAPERONE! CERCA DI RAGIONARE!

QUESTO VERMICELLO NON HA NÈ LA FORZA, NÈ L'INTELLIGENZA, NÈ IL CORAGGIO, NÈ L'ABILITÀ DI FANTOMIUS! PERCIÒ...
HRUMF! TAGLIA CORTO E VIENI ALLA CONCLUSIONE!

PERCIÒ FANTOMIUS DEVE ESSERE UN **ALTRO**! E SICCOME IL SUO COVO È TRA I RUDERI DI VILLA ROSA, LAGGIÙ TROVERETE IL MALLOPPO!

UHMM... TU DICI?
BRRRR... ANDARE A CERCARE UN FANTASMA TRA I RUDERI DEL SUO COVO?
CHE FIFA!
IO NON NE AVRO' IL CORAGGIO!

TZE'! SEI VERAMENTE UN VILE!
GRUNT! TU OSERESTI ANDARCI?

NATURALMENTE! IO NON HO PAURA DEI FANTASMI!
CHE BRAVO!

PAPERINA! UNA VOLTA IO ERO IL TUO PREFERITO! E ADESSO...
E ADESSO NON PIU'!

CHI DIMENTICA DI AVER BAL-LATO CON ME, NON MERITA LA MIA STIMA!
SIGH!
PIU' CHE GIUSTO!

HRUMF! QUANDO AVRETE FINITO CON I COMPLIMENTI ANDREMO A VILLA ROSA!
ZIO PAPERINO, SE VERRAI ANCHE TU, NOI NON AVREMO FIFA!
NEMMENO IO!
ORA MI VESTO E POI ANDIAMO!

QUANTO A TE, VATTENE A CASA! FARÒ IO DA CAVALIERE A PAPERINA!
E IO SARÒ SEMPRE LA TUA DAMA, EROE SENZA PAURA!
SIGH!

MUMBLE MUMBLE... SE ALMENO RICORDASSI COS'È SUCCESSO QUESTA NOTTE!

PIÙ TARDI...

ECCO I RUDERI! SE AVETE PAURA, ANDRÒ IO, CORAGGIOSAMENTE, ALLA RICERCA DI FANTOMIUS!
BUONA IDEA!

BUUMM

FANTOMIUS! IO, PAPERINO IL CORAGGIOSO, TI CHIAMO!

CHE EROE! E' VERAMENTE GRANDE!

NON PER NIENTE E' MIO NIPOTE!

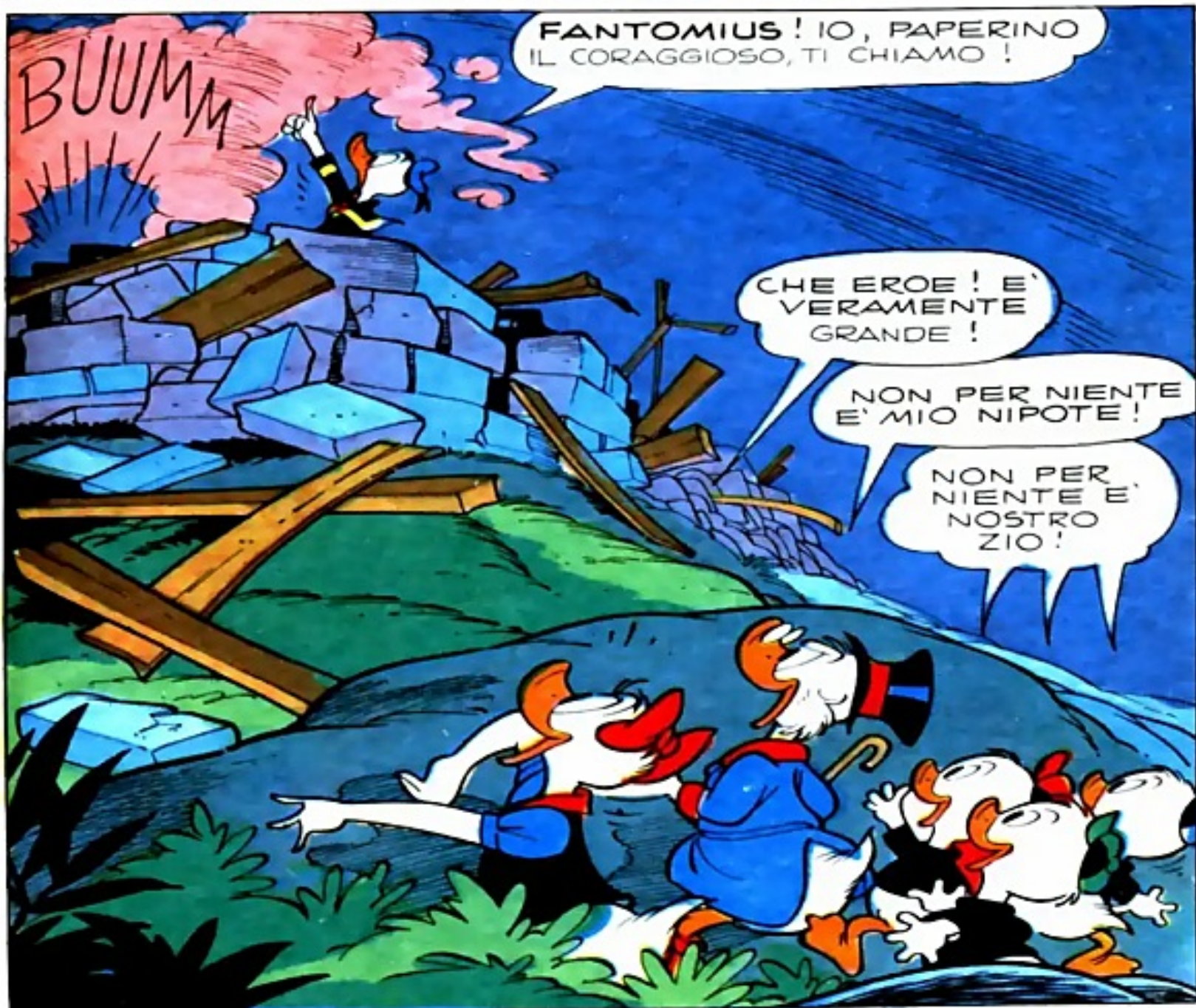
NON PER NIENTE E' NOSTRO ZIO!

ULP! GUARDATE! ECCO FANTOMIUS!

FANTOMIUS! AMICO MIO! RESTITUISCI IL MALLOPPO A CHI NON HA PAURA DI TE!
ZZZ ZZZZ ZZZZ

COME E' FIOCA LA TUA VOCE: LA VOCE DI UN FANTASMA! MA IO LA CAPISCO!
BZZZ ZZZZ

DICI CHE **IO SOLO** SON DEGNO DI RICEVERE DALLE TUE MANI IL MALLOPPO? GRAZIE!

ECCO LO ZIO CON IL DENARO!
SEI MAGNIFICO, PAPERINO! D'ORA IN POI BALLERO' SEMPRE CON TE!
FINE

a. s. - brescia
QUESTA E'
MICHELA
UNIVERSO
LA BAMBOLA ITALIANA CHE PIACE A TUTTE LE BAMBINE DEL MONDO - PARLA E CANTA IN OGNI LINGUA CON IL SISTEMA DEI DISCHI INTERCAMBIABILI
e se volete ricevere un catalogo illustrato a colori delle bambole Sebino, inviate su cartolina postale il vostro nome e indirizzo a: SEBINO - 25033 Cologne Bresciano
SEBINO
LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO
NOME
COGNOME
INDIRIZZO
(scrivere in stampatello)
OO

"SE LO SAI, RISPONDI!"

...100 AUTO SERVICE PER VOI!

Ragazzi, 100 CONFEZIONI d'un nuovo fantastico gioco, l'INSTANT MAGIC AUTO SERVICE della Ditta GIOCHICLUB di Milano, sono a vostra disposizione. Basta rispondere esattamente anche a uno soltanto dei tre quiz che fra poco vi presenteremo. Fra tutti i solutori saranno scelti, su insindacabile segnalazione d'una apposita commissione redazionale, 100 LETTORI che riceveranno l'INSTANT MAGIC AUTO SERVICE della GIOCHICLUB.

DI VOLATA I QUESITI

353° QUESITO

Poiché siamo in campo automobilistico, chi ha vinto il Rallye di Montecarlo? È una casa tedesca...

354° QUESITO

In questi giorni si sta svolgendo il Festival di Sanremo. A quale edizione siamo arrivati?

355° QUESITO

Domanda da rispondere in coro: come si chiama il saccente nipote di Pippo?

SOLUZIONE AL TRAGUARDO

Quindi se volete partecipare al nostro gioco, inviatele a mezzo cartolina postale (con nome, cognome, indirizzo e numero di avviamento postale, scritti chiaramente) a: Topoli-

no « Se lo sai, rispondi! » - Casella Postale 3150 - 20100 Milano. Le cartoline dovranno pervenire entro la mezzanotte di venerdì 6 marzo 1970.

Nel numero 747 di Topolino, in edicola a partire dal 19 marzo, con le risposte « tipo » dei quesiti n. 353, 354, 355 saranno pubblicati i nomi dei 100 LETTORI che riceveranno l'INSTANT MAGIC AUTO SERVICE.

(L'INSTANT MAGIC AUTO SERVICE, della GIOCHICLUB di Milano, APRI... GIOCA... METTI VIA! è in vendita nei negozi di giocattoli.)

RISPOSTE "TIPO" DEI QUIZ DELLA PASSATA EDIZIONE DI TOPOLINO N. 741: 344° QUESITO - SETTEVOCI. 345° QUESITO - URUGUAY, o SVEZIA o ISRAELE. 346° QUESITO - GERMANIA

VINCITORI ALLA PREMIAZIONE

Per l'esatta soluzione di almeno uno dei tre quiz pubblicati in Topolino n. 741 ricevono un FLAUTO MAGICO della Ditta BONTEMPI di Potenza Picena:

→

R. Torelli, Roma; **A. Scala,** Roma; **C. Bruno,** Milano; **L. Pecchi,** Milano; **C. e V.,** Milano; **L. Gamba,** Torino; **S. Pandolfini**, Roma; **S. Nicoletti**, Stienta (Rovigo); **G. Roberto,** Chieti; **G. Ronchegalli,** Milano; **A. Crescio,** Montefalco (Perugia); **A. Moro,** Marnate (Varese); **E. Giannini,** Siena; **R. Medaglia,** Pavia; **R. De Angelis,** Avellino; **F. Vesco,** Torino; **S. Ruggeri,** Messina; **G. Pagliossa,** Torino; **R. Federico,** Reggio Calabria; **R. Imeneo,** Reggio Calabria; **G. Mastrodonato,** Foggia; **M. Populin,** Torino; **P. Contenti,** Roma; **L. Bolsi,** Parma; **F. Lo Faro,** Reggio Calabria; **S. Riva,** Milano; **S. Salvi,** Macerata; **G. De Rosa,** Caserta; **F. Carlomagno,** Isernia; **G. Facchini,** Napoli; **E. Farina,** Caserta; **P. Gallisay,** Como; **V. Coppola,** Napoli; **V. Ricci,** Napoli; **P. Vergano,** Vercelli; **C. Calazzo,** Torino; **D. Enrici,** Torino; **C. Magnani,** Reggio Emilia; **S. Rossi,** Torino; **A. M. Rossi,** Adria (Rovigo); **M. Gaiani,** Novara; **A. Corona,** Trieste; **M. Comencini,** Torino; **S. Garabello,** Moncalieri; **G. Rossi,** Brescia; **S. Consiglio,** Sesto S. Giovanni; **N. Ferrari,** Lucca; **R. Carere,** Aosta; **M. Provera,** Torino; **L. Bertaccini,** Ravenna; **C. Ciocca,** Roma; **V. Guidone,** Sanremo; **P. Dolfo,** Treviso; **M. Scardovelli,** Mantova; **M. Scatola,** Parma; **V. Petrosino,** Avellino; **L. Orsenigo,** Desio; **M. Siviero,** Milano; **R. Petrò,** Milano; **B. M. Ariano,** Varese; **C. Tarpini,** Ostiglia; **F. Bottazzi,** Treviso; **G. Konig,** Modena; **M. Torre,** Mestre-Venezia; **P. Madè,** Sondrio; **C. Pinola,** S. Donato Milanese; **E. Rago,** Salerno; **C. Geli,** Roma; **A. Flaminio,** Napoli; **L. Ciabatti,** Buti; **A. Quintavalla,** La Spezia; **R. Niccolai,** Potenza; **P. e M. Ricci,** Arezzo; **M. Pinto,** Venezia; **M. Del Monte,** Venezia; **G. Doriguzzi,** Cortina; **A. Zamana,** Genova; **E. Amonte,** Brescia; **M. Cattaneo,** Milano; **F. Molfetta,** Maddaloni; **P. Innocenti,** Firenze; **C. Fratti,** Pavia; **N. Novi,** Roma; **L. Iachini**, Bologna; **A. Tempesta**, Milano; **A. Caminiti**, Milano; **G. Mapelli**, Milano; **R. Marchesini,** Trieste; **D. Cere,** Brescia; **A. Gardini,** Mantova; **M. T. Brintazzoli,** Bologna; **M. Valch,** Rijeka (Jugoslavia); **L. D'Incà,** Belluno; **A. Maiorana,** Roma; **G. Papi,** Roma; **L. Burrafato,** Ragusa; **R. Tomasi,** L'Aquila; **R. Naccarata,** Ravenna; **P. Petrelli,** Arezzo; **N. Galvani,** Modena; **I. Greco,** Reggio Calabria; **C. Canè,** Terni; **M. Decembrino,** Taranto; **L. Angelisanti,** Frosinone; **G. Votrico,** Roma; **K. Sabbatini,** Ancona; **O. Sigolotto,** Bolzano; **A. Brandstetter,** Trento; **N. Delfini,** Mestre-Venezia; **A. Casamassima,** Napoli; **A. Musi,** Padova; **M. Cappa,** Roma; **R. Fioroni,** Roma; **C. Battistini,** Roma; **P. Chimirri,** Siracusa; **F. Taborelli,** Como; **Classe Quarta Elementare,** Vangolo Terme (Brescia); **E. Lambri,** Milano; **E. Torelli,** Milano; **E. Bocciantonio,** Chieti; **S. Sordi,** Pesaro; **A. Ruggi,** Modena; **N. Casari,** Ferrara; **P. Dall'Acqua,** Fano; **D. De Paris,** Milano; **G. Tavani,** Bari; **F. De Gennaro**, Cremona; **F. Marassio**, Settimo Torinese; **S. Guernelli**, Modena; **D. Girobone**, Savona; **D. Frigerio,** Novara; **R. Ferraris,** Milano; **A. Piazza,** Trento; **E. Ragnini,** Bari; **C. Lotito**, Bari; **S. Turzi,** Messina; **D. Marano,** Messina; **M. Rey,** Aosta; **R. Fioroni,** Roma; **M. Valassi,** Bari; **M. Codoni,** Ticino-Svizzera; **S. Chinello,** Milano; **F. Lafranchi**, Bellinzona (Svizzera); **S. Turigliatto**, Settimo Torinese; **E. Costanzo**, Catanzaro; **S. Serafini**, Crevalcore (Bologna); **C. Bartarelli**, Bologna; **F. Brigante**, Reggio Calabria; **M. Nocera,** Pisa; **G. Fusto,** Nicastro (Catanzaro);

RAGAZZI, L'APPUNTAMENTO PER TUTTI È QUI TRA SETTE GIORNI CON TOPOLINO E "SE LO SAI, RISPONDI!"

per sognare
un grande
capo indiano
ci vuole
un revolver

DAMIANI & CHIAPEROTTI

PRODUZIONE ERR ROMA

ATTENTI AL... CANE!

Sotto lo zerbino può essere piantato questo particolare sistema d'allarme collegato a una sirena: se ci camminate sopra, la sirena sveglierà tutto il caseggiato.

Gli antichi Romani dicevano « CAVE CANEM » quando, dietro alla porta o al cancello, lasciavano un grosso cane da guardia come dispositivo di allarme contro i ladri. Oggigiorno, usare un fedele mastino per difendere una proprietà sarebbe come viaggiare in diligenza a cavalli invece che in aereo. Questo non vuole sottovalutare il fedele servizio reso dai cani da guardia che, ancora, rimangono insostituibili per tante forme di protezione. Solamente si vuol significare che la tecnologia (applicazione di metodi scientifici alle attrezzature costruite dall'uomo) è arrivata anche in questo settore, dove finora il buon fiuto, l'udito finissimo e la generosità dei guardiani a quattro zampe erano la garanzia più sicura per la difesa delle nostre cose contro i malfattori.

E bisognerebbe anche dire che i dispositivi di sicurezza che l'uomo ha creato sono così perfetti da risultare anche più efficienti dell'uomo stesso chiamato a custodire edifici, musei, automobili.

Infatti, se da un lato è proseguita l'evoluzione tecnica dei ladri, con lo impiego di attrezzature perfezionate per violare la proprietà altrui, così le persone oneste hanno dovuto studiare dispositivi ancora più perfezionati per proteggere i propri beni.

Non è che siano aumentati i ladri.

L'uscita di questo negozio è protetta da due colonnine attraverso le quali passano onde elettroniche. Esse entrano in moto se non sono state disattivate dal cassiere che ha eliminato il transistor nascosto nel cartellino del prezzo! Lo stesso vale per i libri che hanno il transistor all'interno delle copertine! (foto sotto) Le onde elettroniche fanno suonare le sirene d'allarme!

Per carità! È che le cose da proteggere sono diventate più numerose e di maggior valore e che oggigiorno si vuole vivere con maggior sicurezza.

Gli ingegneri, gli scienziati hanno studiato delle cose fantastiche: macchine che vedono al buio, spazi sensibilizzati al passaggio delle persone, oggetti che rivelano anche la minima pressione di corpi estranei, ecc. ecc. Il tutto collegato con suonerie per l'allarme diretto, con macchine fotografiche per riprendere immagini dei sospettati, telecamere per segnalare il passaggio di persone in aree particolari, ecc.

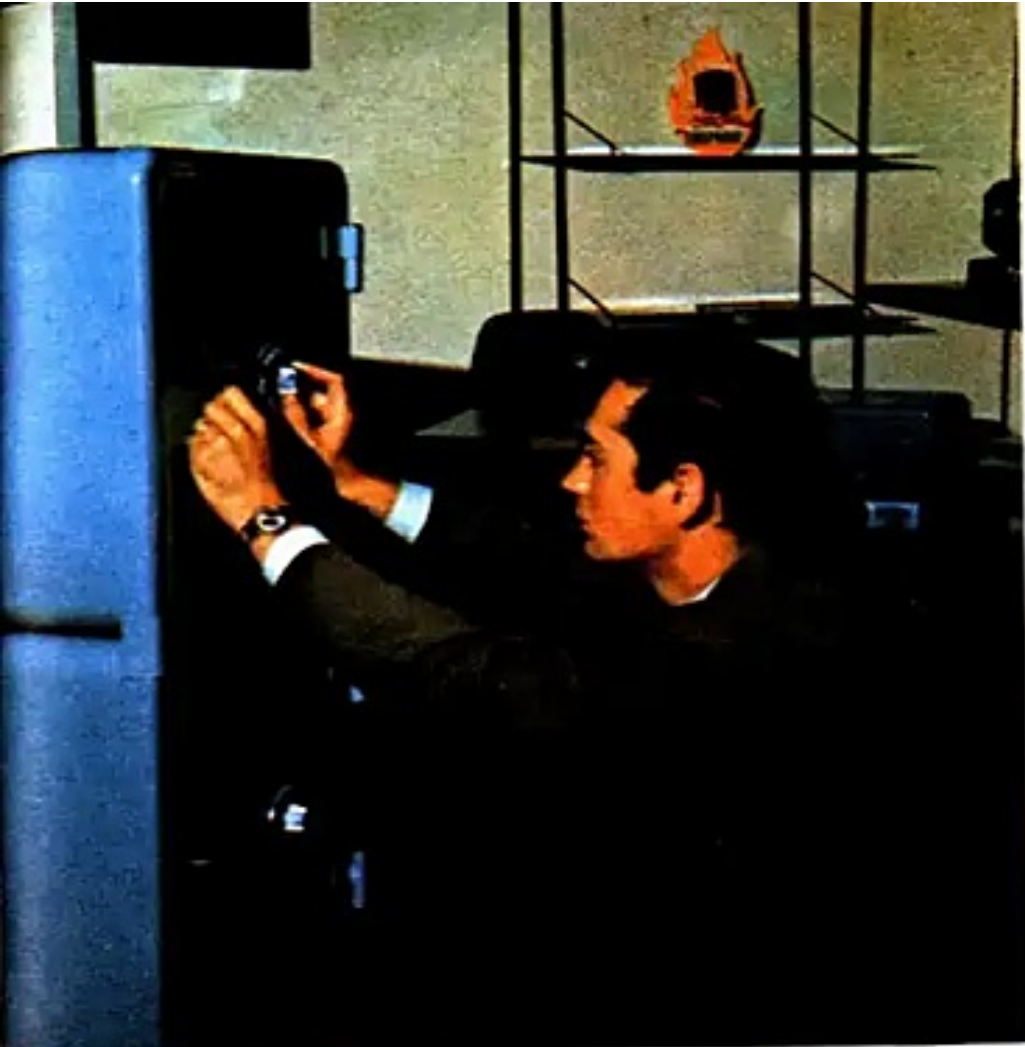
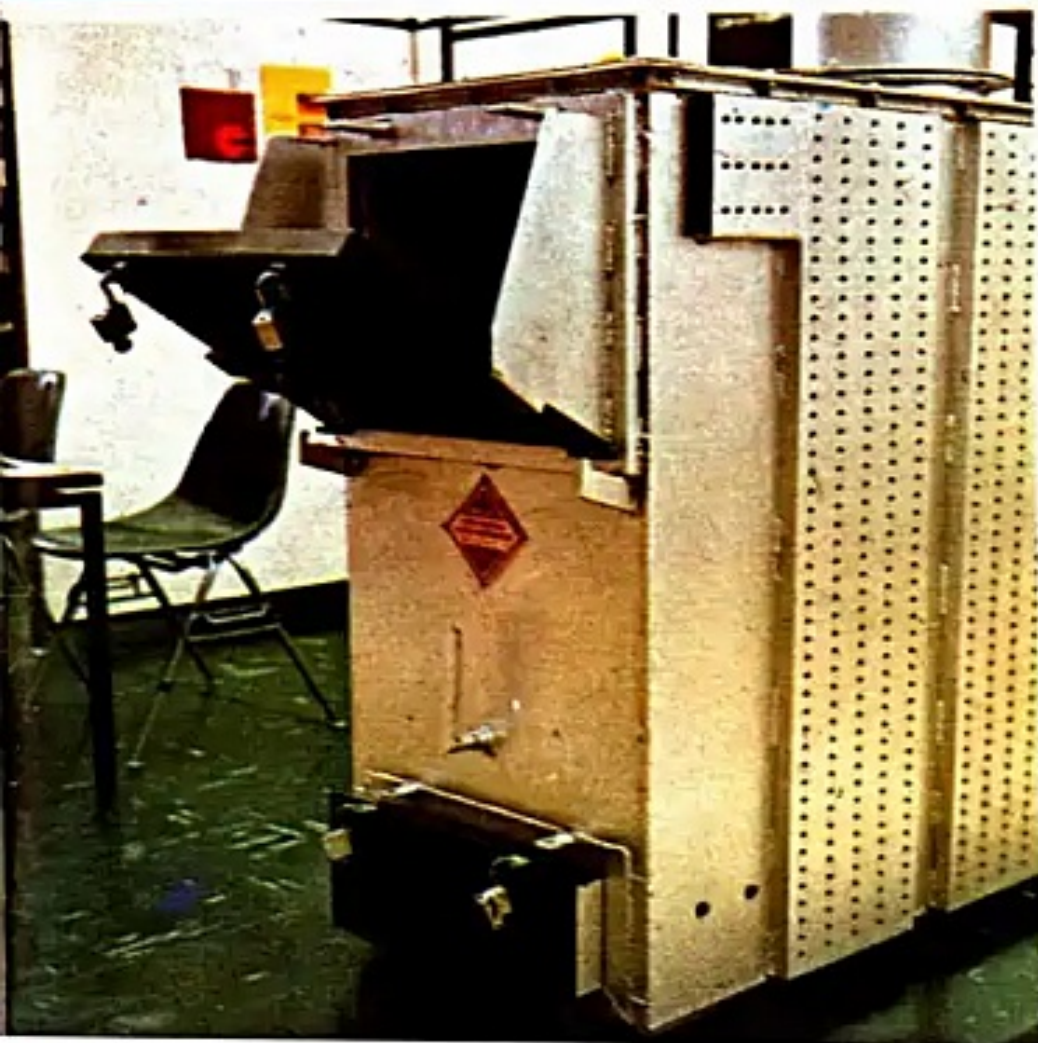
Un sacco di trovate i cui segreti non vengono di certo divulgati ai quattro venti per mettere sull'avviso i malintenzionati. Per cui, oltre a quello che siamo venuti a sapere per i nostri piccoli lettori, chissà quante altre invenzioni sono state escogitate per difendere la società dai disonesti.

Ma così la vita diventa sempre e sempre più difficile. E per l'uomo diventa sempre e sempre più difficile muoversi. E si finisce a sorridere con benevolenza ricordando i tempi andati, quando l'abbaiare notturno di un buon cane da guardia bastava per mettere in fuga i ladri che, allora, erano più semplici: oggi sono diventati più « scientifici » anche loro. È l'ovvia evoluzione della tecnica in tutti i settori della vita dell'uomo.

segue

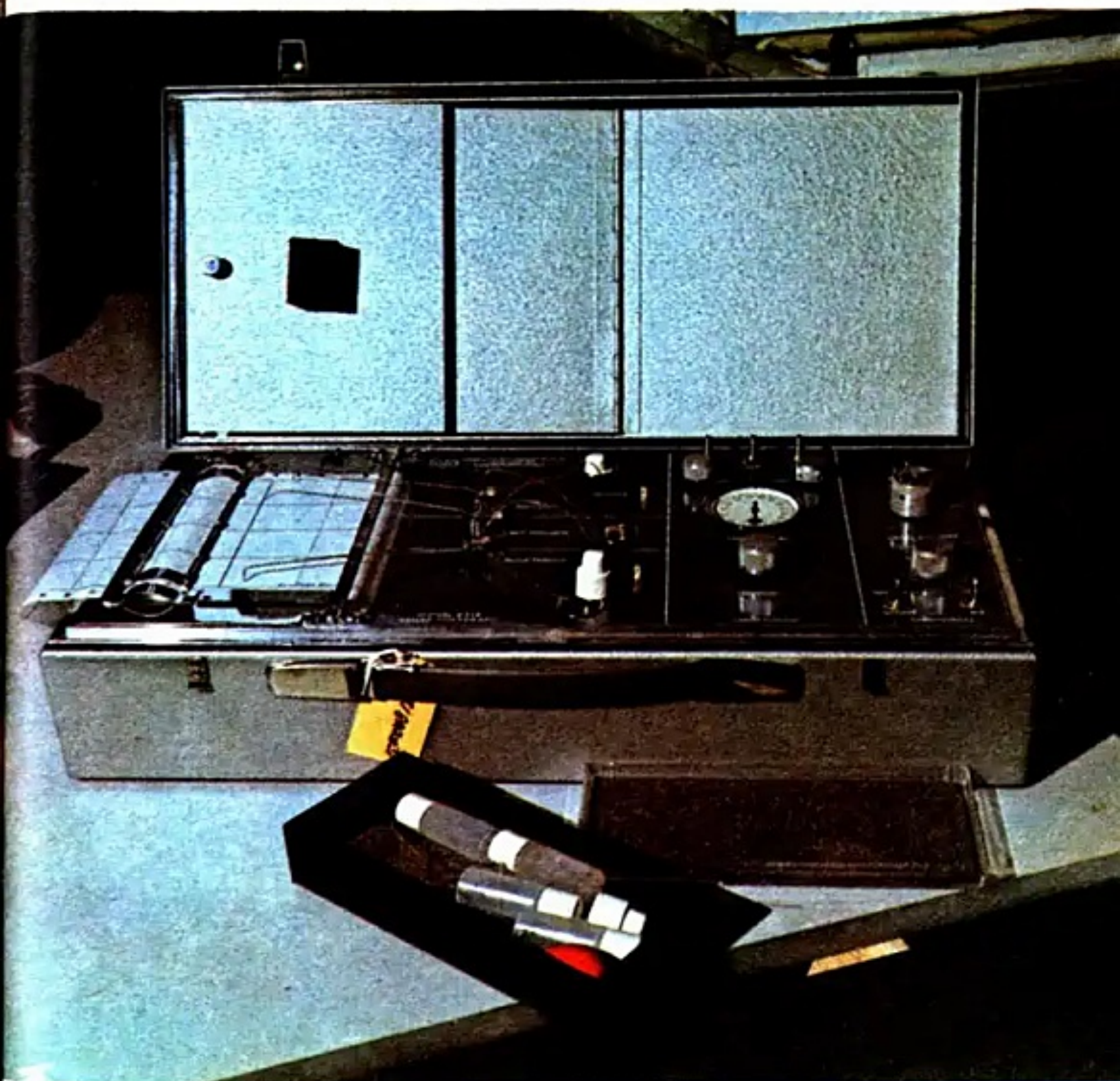
Un altro dispositivo creato per i musei è sensibilissimo al contatto di mani estranee. Infatti, dietro al quadro, è nascosto un transistor che si «irrita» quando viene sottoposto a pressioni o depressioni anche leggerissime. Un filo, nascosto, collega il segnale a una sirena che fa accorrere i guardiani.

ATTENTI AL... CANE!

Con questo aggeggio si può vedere al buio! È stato chiamato «occhi di gatto» ma neppure i gatti sanno penetrare così bene con la vista nell'oscurità più profonda. Un grosso faro proietta luce nera, invisibile all'occhio umano, ma non con il cannocchiale incorporato che permette di vedere tutto.

Questo signore approfitta dell'assenza degli altri impiegati per cercare di aprire la cassaforte con la combinazione segreta. Ma una speciale telecamera, sullo sfondo, lo sta « fissando » con molta curiosità e fra poco lo scassinatore sarà bloccato. Con queste telecamere si possono controllare grandi saloni.

Quante volte bisogna distruggere perfettamente documenti segreti nel più breve tempo! Questo forno-cassaforte risolve il problema bruciando ogni centimetro quadrato di carta che viene messa nelle sue pareti corazzate. I costruttori l'hanno completata con lucchetti al cassettino della cenere.

Basta con le solite grosse e odiose manette! Per legare il ladro e impedirgli di non nuocere, oggi ci sono le manette di plastica, semplici, leggere, di veloce impiego. Dopo l'uso si buttano via, come i tovagliolini di carta.

ATTENTI AL... CANE!

La piastra sensibile ai metalli: invece di perquisire le persone alla ricerca di armi, si può usare « la piastra » che rivela perfino gli spilli e i bottoni di metallo. Può essere usata per controlli all'uscita di laboratori, dogane, uffici di polizia, eccetera.

E, per finire, questa è la macchina della verità che rivela se le persone sono sincere. Naturalmente la macchina dice sempre la verità, altrimenti non si saprebbe più a chi credere. Il principio è molto semplice: quando una persona dice una bugia, nello stesso tempo pensa alla verità. La macchina, collegata con speciali fili alla persona dell'interrogato, registra gli impulsi particolari che provengono direttamente dalla contraddizione interna. Attenti, ragazzi, che se le mamme si mettono a comprare queste « macchinette », allora sì che non vi salva più nessuno dalle scappatelle!

FINE

QUI... PAPERINO

IL BELL'ADDORMENTATO NELLA PAMPA: storiella breve in un sonno, due salti e... tre risposte! Interpreti: Paperino, voi amici lettori, qualche cactus. Il tutto con la partecipazione « non » straordinaria e « non » richiesta del Gastone. Si alzi il sipario e andiamo a incominciare!

Stefania è di parere contrario! Uhm, sei una simpaticissima piccola contestataria, cara Stefania Bergamini di Sant'Agata Bolognese. Comunque ti dirò subito che il tuo problema è lo stesso problema di molti altri nostri amici. Sì, insomma, anche tu mi chiedi come convincere la mamma a prenderti per amico un quattrozampe. Sono d'accordo con te quando, in un certo punto della tua lettera, affermi che con un cane ti divertiresti un mondo. E ti capisco perfettamente quando mi parli della tua profonda passione per il mondo e la vita degli animali. Amore, il tuo, che condivido e apprezzo vivamente. Sono convinto anch'io che saresti felice se ti vedessi attorno un Flock, o un Pluto o una Birba. Un quattrozampe fiero e felice di te, sua padroncina. Sono convinto però, cara Stefania, che anche la tua mammina sarebbe straordinariamente e infinitamente felice di accontentarti... se appena appena potesse. Senti, facciamo la cosa più saggia: io ora ti segna-

QUACK!

Scrivete a Paperino-Quack, Redazione Topolino, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano.

lo un indirizzo a cui eventualmente la tua mamma potrà rivolgersi per avere un cane gratuitamente (avrai comunque 1000-1500 lire per spese di registrazione e del collare): Lega Nazionale per la Difesa del Cane, Via Galliera 77, Bologna. Oppure, sempre a questo indirizzo potrai iscriverti e diventare socia della Lega stessa. Anche questa può essere una soluzione e credo che in questo caso la tua mamma verrà incontro ai tuoi desideri. A parte ti ho spedito la foto. Ciao e in bocca al lupo!

Per pulire le monete d'ora in poi non avrò più problemi e questo grazie al suggerimento di Nicola Loli che da Viareggio mi ha mandato gli estremi d'una sua ricetta. È chiaro che le monete sopracitate sono quelle dello Zione. Chiusa la parentesi, ecco il suggerimento: si prende una tazza, si versa dell'aceto e un pizzico di sale e naturalmente anche le monete da pulire. Lasciare a bagno per una notte e l'indomani... oh, splendore: le monete appaiono lucenti e come nuove. Avvertenza: si sconsiglia di immergere le banconote. Farò tesoro del tuo suggerimento, caro Nicola, e approfitto per dirti che a parte ti ho spedito la foto!

I vostri preferiti, i cantanti o gli attori che questa settimana hanno raccolto il maggior numero di richieste d'autografi sono: Mita Medici: Via delle Fornaci 103, Roma; Nino Ferrer, La Martinière 2, Avenue Josephine Mameau de la Jouchère Rueil 92 (Francia); Loretta Goggi: Via Graziano 43, Roma; Febo Conti: c/o Rai-TV, Corso Sempione 27, Milano.

TOPOCLUB

NOTIZIARIO PER I SOCI DEI CLUB DI TOPOLINO

INVITO A UNA FESTA TRENTO 7-8 MARZO 1970

Questa volta cominciamo con un indovinello facile, facile. Immaginiamo tre parole comuni come sciatore, pittore e fotografo. Moltiplichiamo lo sciatore per una montagna di neve alta duemila metri, il pittore per trecento quadri dipinti con colori a olio e il fotografo per un gigantesco rullino fotografico lungo cinquecento metri. Infine eleviamo il tutto a mille ragazzi e dividiamo per quindici nazioni europee.

SEMBRA INCREDIBILE

Sembra incredibile... ma salta fuori un colossale gioco. Anzi molto di più. Una colossale festa. La grande festa della settimana che la Città di Trento ha voluto dedicare ai ragazzi.

ECCO LA SOLUZIONE PUNTO PER PUNTO

XI TROFEO TOPOLINO TRENTO MONTE BONDONE 7-8 MARZO

Vicino a Trento c'è il Monte Bondone, la montagna dei campioni. Tanti ragazzi, che sarebbero diventati degli autentici assi dello sci, hanno avuto come « padrino » questo simpatico monte, e sulle sue piste di neve si sono cimentati nelle loro prime prove. E le loro faticose eppure entusiasmanti esperienze tanti altri ragazzi ancora le ripeteranno e le ripetono tutti gli anni. Ed infatti ogni anno sulle nevi del Bondone i ragazzi di tutta Europa si disputano il più prestigioso trofeo di sci, il Trofeo Topolino. Quest'anno il Trofeo è valevole per il Campionato Europeo dei ragazzi. Ogni nazione invia i propri ragazzi. Ogni ragazzo vola sugli sci. Uno spettacolo affascinante, da non perdere.

3° TROFEO CITTÀ DI TRENTO

Per il Trofeo Topolino corrono solo i portabandiera. Per questo Trofeo Città di Trento corrono tutti: Allievi, Ragazzi e Cuccioli. Naturalmente tutti quelli che hanno visto e calzato almeno una volta in vita loro un paio di sci e non confondono « le porte » di una pista con quelle di un campo di calcio.

TOPOCLUB

2° PREMIO DI PITTURA TOPOLINO-NEVE

Gli amici di Topolino sanno di che cosa si tratta. Una gara fra amici con tanto di pennello e tavolozza. Questa di Trento è già famosa.

REGOLAMENTO

TECNICA LIBERA: il materiale di belle arti (pastelli, cere, acquarelli, tempere a olio) sarà messo a disposizione come sempre dalla ditta FERRARIO C.F.

ETÀ: fra i 5 e i 15 anni. LUOGO della gara: Trento Piazza Dante. DATA: Sabato 7 Marzo dalle 13,30 alle 17. ESPOSIZIONE: domenica mattina dalle 8 alle 11 in Piazza Duomo. PREMIAZIONE: una giuria di esperti sulla base di un referendum orientativo del pubblico premierà i vincitori alle ore 17 di domenica dopo la colossale sfilata di tutti i pittori, i fotografi e gli sciatori. ISCRIZIONE: gratuita prima della gara in Piazza Dante.

2° CONCORSO FOTOREPORTERS TOPOLINO-AGFA

Agfa

L'Agfa è una grande Casa fotografica. Possiede persino una « scuderia » di giovanissimi fotografi: sono i fotoreporters Topolino-Agfa.
Questi ragazzi e quelli che vogliono diventare come loro, sono calorosamente invitati a Trento come Inviati Speciali per fotografare tutti i momenti più belli delle gare. Occhio al montepremi, ma anche e soprattutto al Monte Bondone.

Quelli di Trento saranno due giorni dedicati allo sport, più due dedicati alla pittura e due alla fotografia. Due giorni « pieni », infatti, che valgono come una lunga bellissima e indimenticabile settimana. L'Azienda di Soggiorno di Trento e il Club di Topolino sperano e si augurano di tutto cuore di far con ciò cosa gradita agli ospiti e a tutti gli amici di Topolino.

Iscriviti al Club di TOPOLINO!

Diventi amico di milioni di altri soci! Puoi fare carriera nella gerarchia del Club! Ricevi subito in dono un album di francobolli, che potrai completare gratis con serie di francobolli esclusive! Potrai partecipare a gare di pittura, di sci, di mini-basket e mini-baseball, spettacoli...! E subito ti manderemo un altro fantastico dono: la tombola disneyana (se sei un ragazzo) o il braccialetto disneyano!

Che cosa aspetti a iscriverti?

Tagliando per i nuovi Soci compilarlo e inviarlo in busta chiusa con Lire 600 in francobolli da Lire 50 a CLUB DI TOPOLINO - Casella Postale 1000 - 20100 Milano

→

B Per i nuovi Soci
Unire L. 600 in francobolli da L. 50

Nome ....

Cognome ....

Via ....

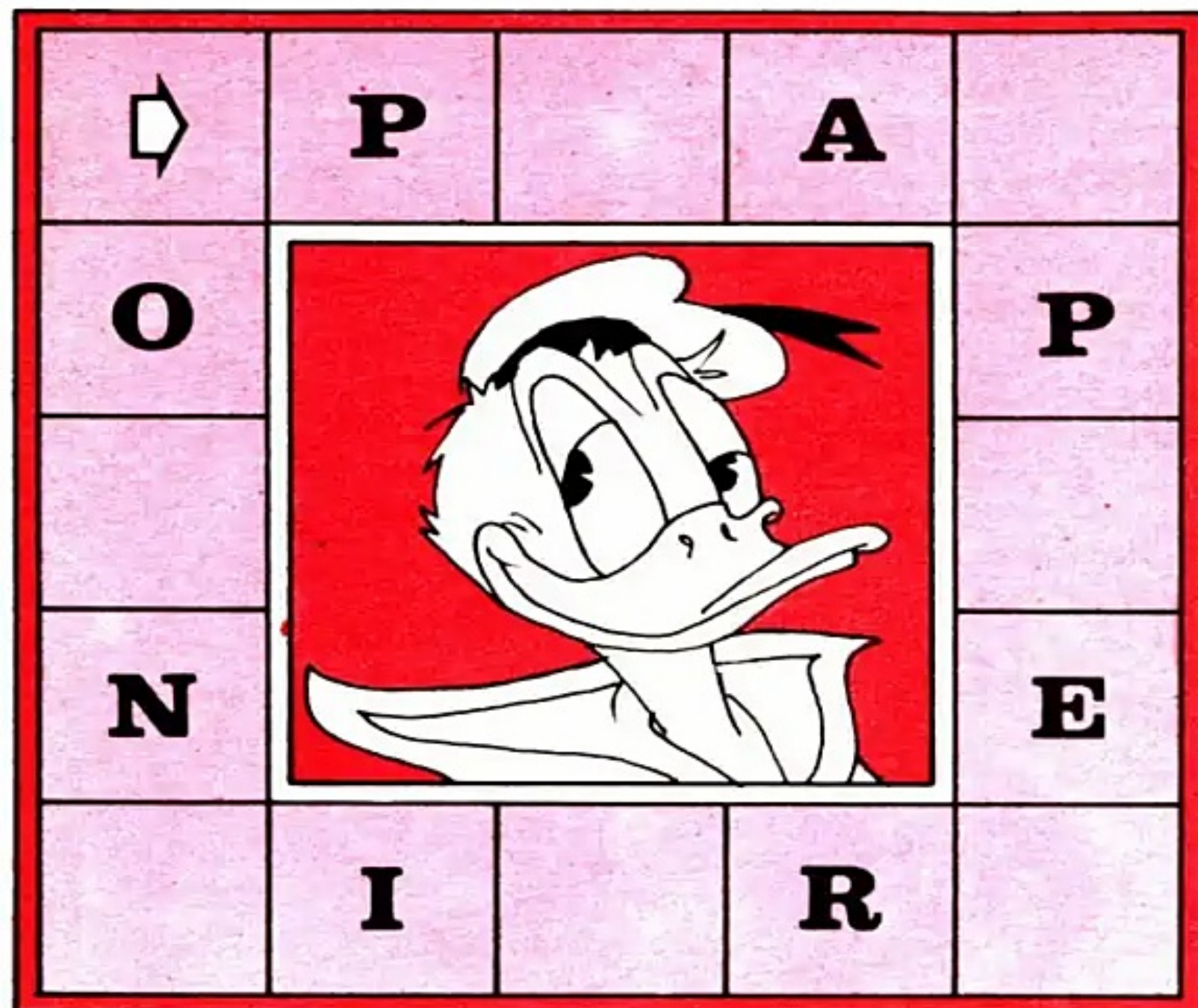
Codice Postale ....

Città ....

Provincia ....

Data di nascita ....

PIÙ PAROLE PIÙ PUNTI

Gioco per due persone. Occorrente: un dado, un segnalino per ciascun giocatore e otto quadratini di cartoncino. Su questi ultimi va scritto il nome di PAPERINO (una lettera su ciascun quadratino) e vanno messi, all'inizio del gioco, sulle corrispondenti lettere del percorso. Si tira il dado a turno e si avanza, dalla freccia, del numero di caselle indicato. Quando si va su una casella con il quadratino lo si prende. Si continua a girare attorno al percorso fino a che non sia stata prelevata l'ultima lettera. A questo punto i due concorrenti hanno cinque minuti di tempo per comporre, con le lettere prelevate, il maggior numero possibile di parole di senso compiuto (esempio: se uno ha preso le lettere E, R, O, può formare le parole REO, ORE, ERRORE, ORRORE, ORO, ERE ecc.). VINCE chi totalizza, al termine dei cinque minuti, il maggior numero di parole.

arrivano le

FANTACOSTRUZIONI

Ma l'hai visto???
L'incastro innanzitutto: fa il confronto.
Solo nogi Quercetti ce l'ha così.
I colori? Sono fanta-colori!
E le costruzioni poi...
segui le istruzioni, o inventale tu.
Con nogi Quercetti puoi.
Perchè è senza limiti, perchè è una fanta-costruzione, perchè è...
il rrrrrivoluzionario nuovo gioco

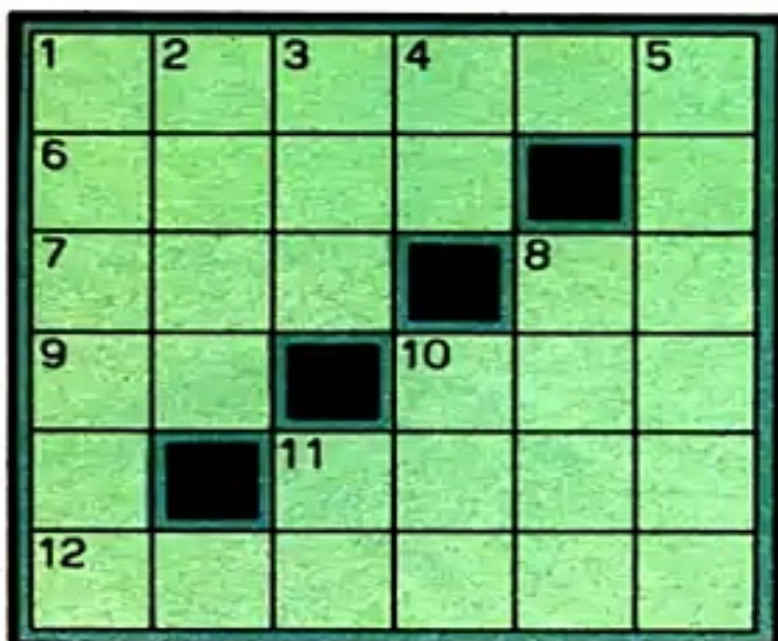
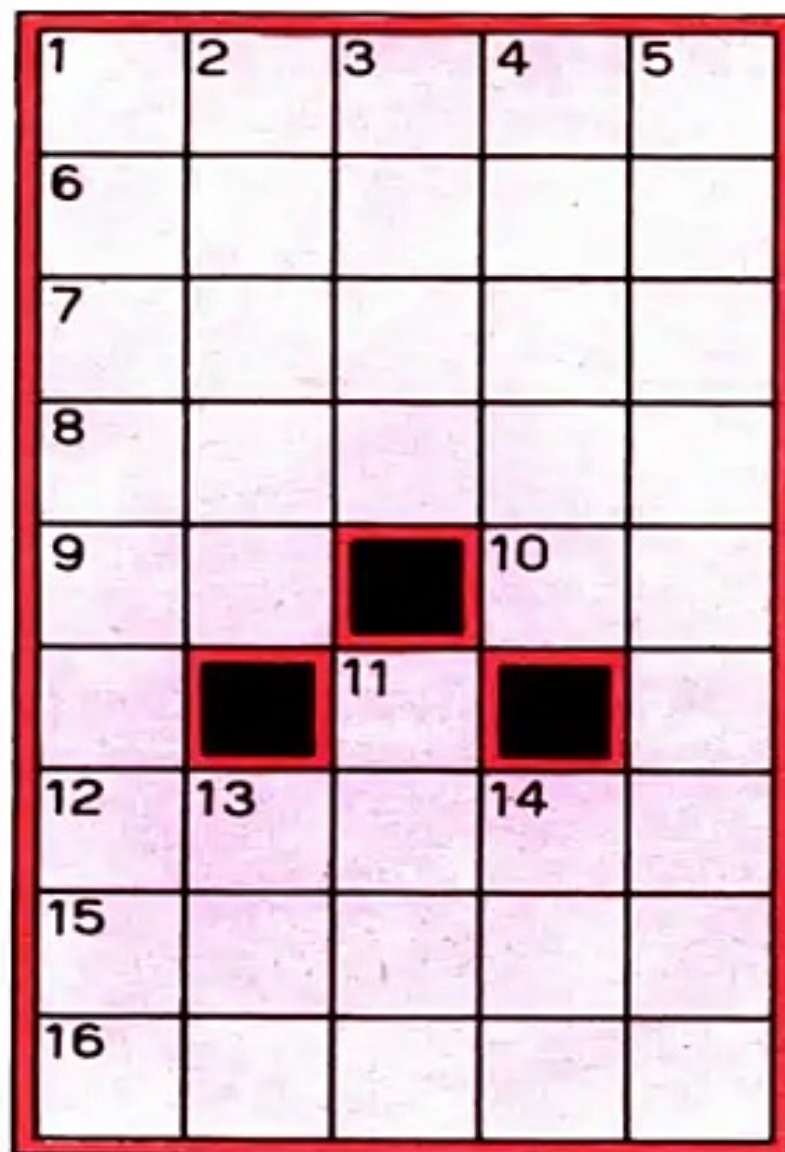
dolci 78

DUE CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Punto opposto allo zenit - 6. Grassi, pingui - 7. Feticcio pellerossa - 8. Sentore - 9. Prefisso replicativo - 10. Anno Domini - 12. Fu la causa della guerra di Troia - 15. Isola della Sonda - 16. Prive di accento.

VERTICALI: 1. Fama - 2. Ordine di anfibi - 3. Non va messo tra moglie e marito - 4. Qui Gelone sconfisse Amilcare - 5. Riparare, ovviare - 11. Prefisso che vuol dire popolo - 13. Lire italiane - 14. Negazione.

SOLUZIONE - Orizz.: 1. Nadir - 6. Opimi - 7. Totem - 8. Odore - 9. Ri - 10. AD - 12. Elena - 15. Timor - 16. Atone. Vert.: 1. Notorietà - 2. Apodi - 3. Dito - 4. Imera - 5. Rimediare - 11. Demo - 13. Lit - 14. Non.

1	2	3	4	5
6				
7				
8				
9		■	10	
	■	11	■	
12	13		14	
15				
16				

ORIZZONTALI: 1. Eternamente - 6. Porto della penisola arabica - 7. Piccolo difetto - 8. Nota musicale - 9. Le iniziali dell'attore Niven - 10. Calando in musica - 11. Recipienti per il mosto - 12. L'autore delle Metamorfosi.

VERTICALI: 1. Il nome del Mazzola nazionale - 2. Il paradiso terrestre - 3. Famoso per la lunghezza della sua camicia - 4. Pino devocalizzato - 5. Triste abbandono della patria - 8. Non hanno bisogno del medico - 10. Eroe spagnolo - 11. A te.

SOLUZIONE - Orizzontali: 1. Sempre - 6. Aden - 7. Neo - 8. Si - 9. DN - 10. Cal - 11. Tini - 12. Ovidio. Verticali: 1. Sandro - 2. Eden - 3. Meo - 4. Pn - 5. Esilio - 8. Sani - 10. Cid - 11. Te.

CRONACA DI TOPOLINIA

RISERVATA AI RAGAZZI COLLABORATORI

Scrivete a: Cronaca di Topolinia - Redaz. Topolino - v. Bianca di Savoia 20, 20122 Milano

Guarda un po'! Basta che uno arrivi a cavallo d'un cavallo per dare il via alla Cronaca, come nel disegno che « mi » sono pubblicato qui sotto, che subito t'arriva una foto delle amiche Raffaella e Gianna a cavallo d'un elefante! Va bene è una giostra! E allora? Anche il mio cavallo è solo... disegnato! Comunque tutto questo non fa altro che dimostrare che « noialtri » della cronaca andiamo forte! Ciao, amici. Vostro Topolino.

Gianni Gargnali di Firenze

Raffaella e Gemma Genovese di Caserta

QUI, QUO, QUA

Son tre cari paperini
sempre vispi e birichini.
Benché Giovani Marmotte,
ne fan di crude e di cotte.
Per zio, hanno Paperino,
senza il becco d'un quattrino.
Sono ghiotti di gelato
e di torte al cioccolato!
Essi sono tre fratelli,
cari, belli e saputelli.
Son chiamati Qui, Quo, Qua
e giocan sempre qua e là.
Io vi mando in allegria
tanti baci e... questa poesia.

Remigio Dovo
di Villar Sampeyre (Cuneo)

Barbara Savioli di Torino

Amedeo Giurazza di Napoli

I bravissimi amici « canterini » della Scuola Maffei di Torino ci hanno mandato questa istantanea che li ritrae in una esibizione al Teatro Alfieri.

Tra un BAU BAU... e l'altro vorrei richiamare l'attenzione di tutti gli amici di Topolino su questa istantanea che mi ha scattato il mio padrone, Roberto Modoni di Palmariggi. Mi sembra RIUSCITISSIMA!

Giulia Pieri di Roma

Carola Giordano di Larino

A TOPOLINO

Topolino, Topolino,
sei uno schianto,
con il tuo sorrisino,
sembri un re col manto!
Ogni volta che tu vai
a scoprire tutti i guai,
che Gambadilegno
ti procura in un baleno,
li risolvi con destrezza!

Donatella Merlini di Minusio (TI-Svizzera)

Rosario Martoriello di Castellammare di Stabia

Elisabetta Dalfino di Bari

COLPO DI "FLASH" SUGLI AMICI DI TOPOLINO

Sara e Gabriele
Galvani
di Verona

Maria
Marincola
di Ortona

Daniela
Bagnis
e la cuginetta
Laura di
Pianfei (Cuneo)

Maria Laura
e Carlo
Rosati
di Macerata

Laura Gerarduzzi
di Cinisello
Balsamo

Vincenzo
Montella
di Napoli

Club di Topolino. Attenzione, amici, a questi bollini: valgono **16 PUNTI.** Ritagliateli e incollateli sulla apposita cartolina. Se ancora non l'avete fatto, iscrivetevi al Club di Topolino.

SHARJAH
Garantito autentico dalla
A. Bolaffi - Torino
grissini
kim
KIM pasta Combattenti
IN OGNI PACCO
DI GRISSINI
KIM
UN FRANCOBOLLO
PER COLLEZIONE
E BUONI PREMIO
REGALI
Spedite a PASTA COMBATTENTI - CREMONA 25 buoni premio più 100 lire in francobolli per le spese postali: riceverete il nuovo album KIM per la raccolta dei francobolli e l'elenco dei magnifici regali !
STUDIO Porzio 118-69

NEVE, NEVE E SEMPRE NEVE! TUTTA LA CITTÀ SARÀ PRESTO BLOCCATA!

BE'! E' UNA MAGNIFICA OCCASIONE PER STARSENE TAPPATI IN CASA AL CALDUCCIO!

VEDIAMO UN PO'... "LE ISOLE DEL SOLE"! AH! IL DOLCE FAR NIENTE NEL TEPORE DEI MARI DEL SUD!

URRA'!

LA SCUOLA CHIUDE PER UNA SETTIMANA A CAUSA DELLA TROPPA NEVE!

TOGLIETEVI IMMEDIATAMENTE I GIACCONI E ASCIUGATE IL PAVIMENTO!
ULB!

FATTO, ZIO! CONTENTO, ADESSO?
CONTENTISSIMO!

E' BENE CHE TU SIA CONTENTISSIMO, PERCHE' VOLEVAMO CHIEDERTI UNA COSA...

VORREMMO ANDARE IN MONTAGNA, AL "RIFUGIO DELLE MARMOTTE" DI SNOW CITY, PER ASSISTERE AL CERTAME DELLE NEVI CHE SI SVOLGERÀ LASSÙ FRA QUALCHE GIORNO!

DAVVERO? VI PIACE LA NEVE, EH?
ECCOME! E' MAGNIFICA! E' SPLENDIDA!

E ALLORA... ECCO QUA! SPALATE IL VIALETTO D'INGRESSO!
GASP!

E NON VOGLIO PIÙ SENTIR PARLARE DI CERTAME DELLE NEVI! CHIARO?

IN QUELLO STESSO MOMENTO...

QUI E' LA TRASMISSIONE "CHIAMATE PAPEROPOLI 1313"! SIETE FORTUNATISSIMO, SIGNOR GASTONE! IL VOSTRO TELEFONO E' IL SOLO CHE ABBIA RISPOSTO ALLA NOSTRA CHIAMATA...

GLI ALTRI SONO TUTTI ISOLATI DALLA NEVICATA! RISPONDETE AL NOSTRO QUIZ E VINCERETE UN SOGGIORNO GRATUITO AL "SUPERLUXE HÔTEL DI SNOW CITY!
PAPEROPOLI 1313

UNA DOMANDA FACILISSIMA ... SAPETE DIRCI QUAL E' IL SIMBOLO DEL TECNEZIO, ELEMENTO CHIMICO N° 43?
GULP!

E' INUTILE... LA FORTUNA MI ABBANDONA...
MAH...

FANTASTICO! MA! SIMBOLO DEL MASURIO O TECNEZIO! AVETE VINTO! POTRETE ASSISTERE ALL'ECCITANTE CERTAME DELLE NEVI!

INTANTO...
E' UN'ORA CHE PROVO... PAPERINO NON RISPONDE...
26

FORSE AVRÀ IL TELEFONO ISOLATO...

ANDRÒ DI PERSONA!

LA ZIA E' STATA GENTILISSIMA A PRESTARMI IL SUO CHALET DI SNOW CITY! PAPERINO FARÀ SALTI DI GIOIA...

INFATTI...

COSAAA? VUOI FARMI VENIRE IN QUELLO CHALET-FRIGORIFERO DOVE PER SCALDARSI BISOGNA GELARE A SPACCAR LEGNA DA BRUCIAREEEE?

IO QUEST'ANNO NON MI MUOVO DI QUI!
COME VUOI!

TROVERÒ IO CHI SARÀ FELICE DI ACCOMPAGNARE ME E I RAGAZZI!
SLAM

SO IO CHI DICE LEI! GASTONE! L'HA TROVATO QUELLO BUONO PER SPACCARE LEGNA! EH! EH! EH!

MA GASTONE E' FORTUNATO! PUÒ TROVARE QUALCUNO CHE LA SPACCHI PER LUI!

PAPERINAAAA! ASPETTAAA!

E COSÌ...
SBRIGATI, PAPERINO! IL TRENO STA PER PARTIRE!
SNORT! FACCIO COME POSSO! NON SI TROVANO FACCHINI!
TRENO DELLA NEVE Paperopoli Snow City
OHILÀ, CUGINO! FAI ESERCIZIO FISICO, EH? BRAVO! TI FARÀ BENE!
GRRR. POSSIBILE CHE TI SI DEBBA INCONTRARE DAPPERTUTTO?

OH, PAPERINA! ANCHE TU VAI A SNOW CITY? C'E' UN BEL PO' DI GENTE, EH?

GIÀ! QUI SIAMO SCHIACCIATI COME ACCIUGHE!
IO HO UNO SCOMPARTIMENTO RISERVATO...

PERCHE' NON VENITE DA ME?
OH, GRAZIE!
MAGNIFICO!

NIENTE AFFATTO!

D'ACCORDO, PAPERINO! DEI SEI POSTI DEL MIO SCOMPARTIMENTO, UNO MI SERVE PER IL BAGAGLIO EXTRA! TU NON CI SARESTI ENTRATO! BUON VIAGGIO!
GRRRRRR!

NEL COVO DEI BASSOTTI...
193

QUESTO TEMPACCIO E' LA NOSTRA ROVINA!
LA GENTE DI NOTTE STA IN CASA E NON VA IN GIRO A FARSI RAPINARE!
E DI GIORNO PORTA TANTI PANNI ADDOSSO CHE NON SI RIESCE AD ARRIVARE AL PORTAFOGLI!
191
193

SE VA AVANTI COSI' DOVREMO FARCI ARRESTARE PER AVERE I NOSTRI TRE PASTI AL GIORNO...
EHI! SENTITE QUI!
192

"ALBERGHI ESAURITI A SNOW CITY PER IL CERTAME DELLE NEVI".
E CON QUESTO?
192
193

IL GIORNALE DICE CHE UN BEL PO' DI RICCONI SONO ANDATI A VEDERE LE GARE!
BEATI QUELLI CHE VANNO IN VACANZA!
191
192
193

CI ANDREMO ANCHE NOI!
EH?
191

I RICCONI CHE COSA PORTANO CON SE'? GIOIELLI E QUATTRINI! GIUSTO?
GIUSTO...

E DOVE LI LASCIANO QUANDO VANNO SULLA NEVE? IN ALBERGO! GIUSTO?
GIUSTO!
191
192
193

E ALLORA NOI ANDREMO A SVALIGIARE QUEGLI ALBERGHI! GIUSTO?
GIUSTOOO!
192
193
191

TOPI D'ALBERGO! CHE COMMOZIONE!
UN TUFFO NEL ROMANTICO PASSATO!
SI TORNA AI BEI TEMPI DELLA GIOVENTU'!

GUARDATE! HO ANCORA LA MIA VECCHIA CALZAMAGLIA DI QUANDO OPERAVO NEI GRANDI ALBERGHI DELLA COSTA AZZURRA!

A SNOW CITY FELICI E CONTENTI CI FAREMO ASSUMERE COME INSERVIENTI...

GIORNI DOPO...

VACANZE SULLA NEVE... PUAH!
SBRIGATEVI, RAGAZZI!

OH, CIAO, GASTONE! CARINO IL TUO MOTOMEZZO!
E' UNO SCOOTER DELLE NEVI! ME L'HA PRESTATO L'HÔTEL!
PRRR

CIAO, CUGINO! SEMPRE INTENTO A ESERCITARE IL FISICO, EH? BRAVO! NE HAI PROPRIO BISOGNO!
GRRR!

IO LO...
FERMO, ZIO!

ORA LA DIAMO NOI UNA LEZIONE A GASTONE!

FAREBBE BENE ANCHE A TE UN PO' D'ESERCIZIO, GASTONE! HAI MESSO SU PANCIA!
EH?

GIAAA'! SEMBRI UNA PERA CON LE ZAMPE!
UHM! IN EF-FETTI SEI UN PO' GRASSOT-TELLO!

POTRESTI AIUTARE PAPERINO A SPACCA-RE LA LEGNA!
CHEE?

BRAVI! COSÌ LO AVRÒ TUTTO IL GIORNO FRA I PIEDI!
LASCIA FARE A NOI! NON PREOCCUPAR-TI!

GASTONE NON È ADATTO AI LAVORI PE-SANTI, ZIA PAPERINA...
GRAZIE, RAGAZZI! È PROPRIO COSÌ!

...PERÒ POTREBBE PARTECIPA-RE AL CERTAME DELLE NEVI! LE GARE SONO APERTE A TUTTI!
COSAAA?

MA CERTO! LÌ SE NE FA DI ESERCIZIO FISICO!
GULP!

IH! IH! IH! IDEA MAGNIFICA, RAGAZZI! È SISTEMATO E LONTANO DAI PIEDI!

MA IO... VERA-MENTE...
NON VUOI PARTECI-PARE?
HA FIFA! TEME CHE LA FORTU-NA NON GLI BASTI!

FIFA IO?

A SPACCAR LEGNA SONO CAPACI TUTTI! BASTA LA FORZA BRUTA! TI FARÒ VEDERE IO!
NON URLARE O LA FORZA BRUTA TE LA DARÒ IN UN OCCHIO!
RAGAZZI, RAGAZZI! SMET-TETELA!

FACCIAMO COSÌ... PARTECIPERETE TUTTI E DUE!
TUTTI E DUE?

CERTO! COSÌ SI VEDRÀ CHI È IL MIGLIORE!

MA PRIMA FINIRAI LA LEGNA, PAPERINO! TI SERVIRÀ DA ALLENAMENTO!

COSÌ CI PENSAVATE VOI, EH?

ED ECCOCI INFINE ALLA PRIMA GARA DEL CERTAME DELLE NEVI!

PER LA GARA DI GRAN FONDO A PERCORSO LIBERO... PRONTI?

VIA!
BANG

CIAO, CUGINASTRO! TI ASPETTERÒ AL TRAGUARDO!
PERCHE' TI AFFANNI TANTO? LO SAI BENE CHE VINCERÒ IO!

PIU' TARDI...
PANT PANT... E' IL 77° CHE MI SORPASSA... SONO MORTO...

FORZA, ZIO! VIENI CON NOI! CONOSCIAMO UNA SCORCIATOIA!

NESSUNO DEI RICCONI, PARTECIPANTI ALLA GARA, E' SIMPATICO! TANTO MENO GASTONE! PER QUESTO ABBIAMO DECISO DI AIUTARTI...

SI'! QUANDO SARAI ARRIVATO SUL COLLE, INVECE DI GIRARE A DESTRA COME GLI ALTRI, VA' DIRITTO!
MA C'E' NEVE FRESCA LI'! ANDRO' GIU' PIANISSIMO!

NIENTE AFFATTO! I RAGAZZI DEL "CLUB DELLE MARMOTTE" HANNO BATTUTO UNA PISTA! ARRIVERAI GIU' IN UN LAMPO!

GRAZIE, RAGAZZI! VINCERO' IO!
RICORDATI! NE' A SINISTRA NE' A DESTRA, MA DIRITTO!

NON A SINISTRA... NON A DESTRA... DIRITTO...

NON A SINIS... PANT... NON A DEST... PANT PANT... NON DIRIT... CIOE'... PANT PANT... NON A DEST... NON DIRIT... SINIST... DEST...

SINIST... DIRIT... DEST...

SINISTRA!

ISTANTI DOPO...
GASP! ORA RICORDO! NON A SINISTRAA!

AIUTOOOOO! QUESTO E' UN SINISTROOOO!

E COSI'...
BRUMBLE

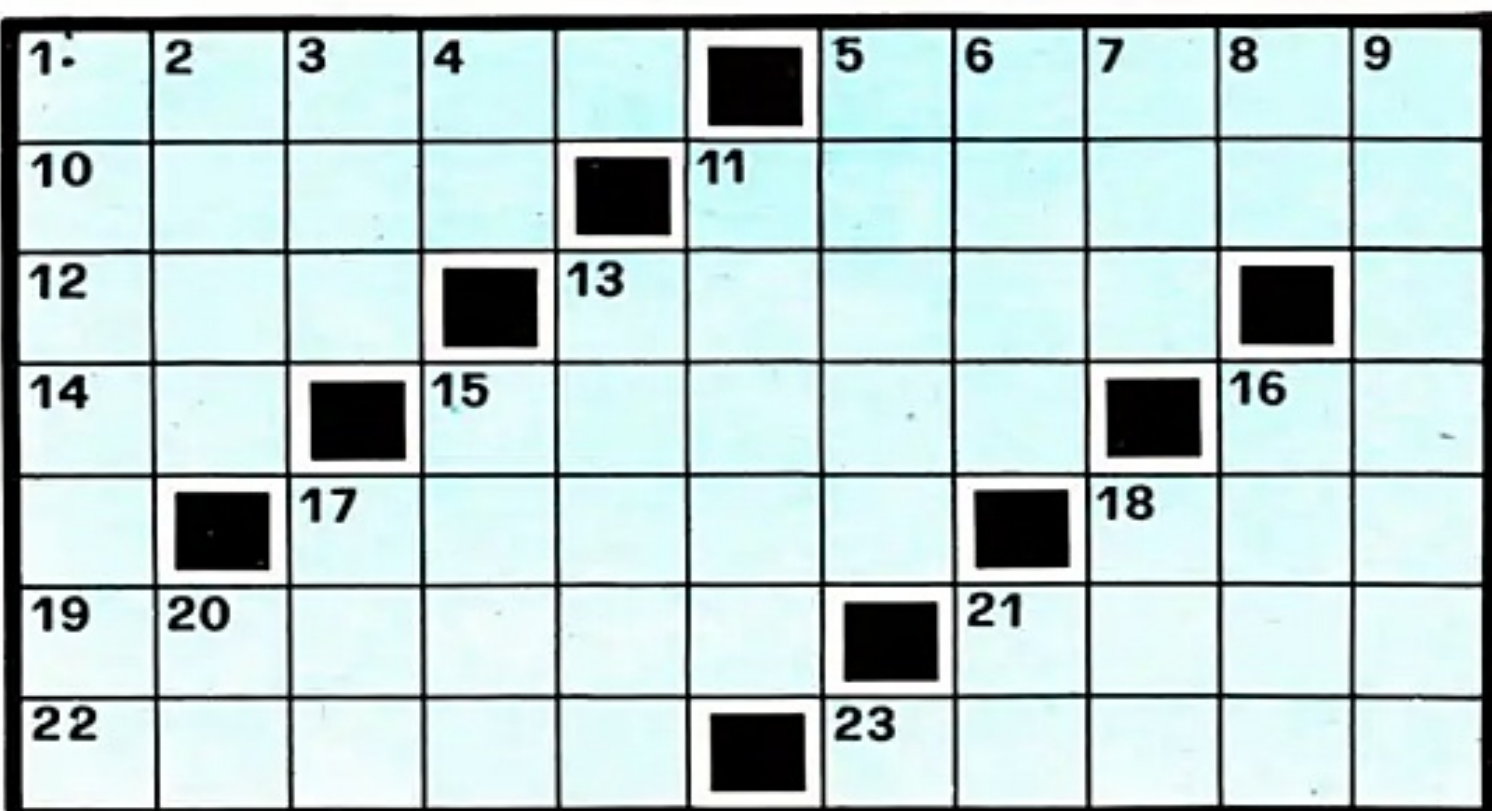
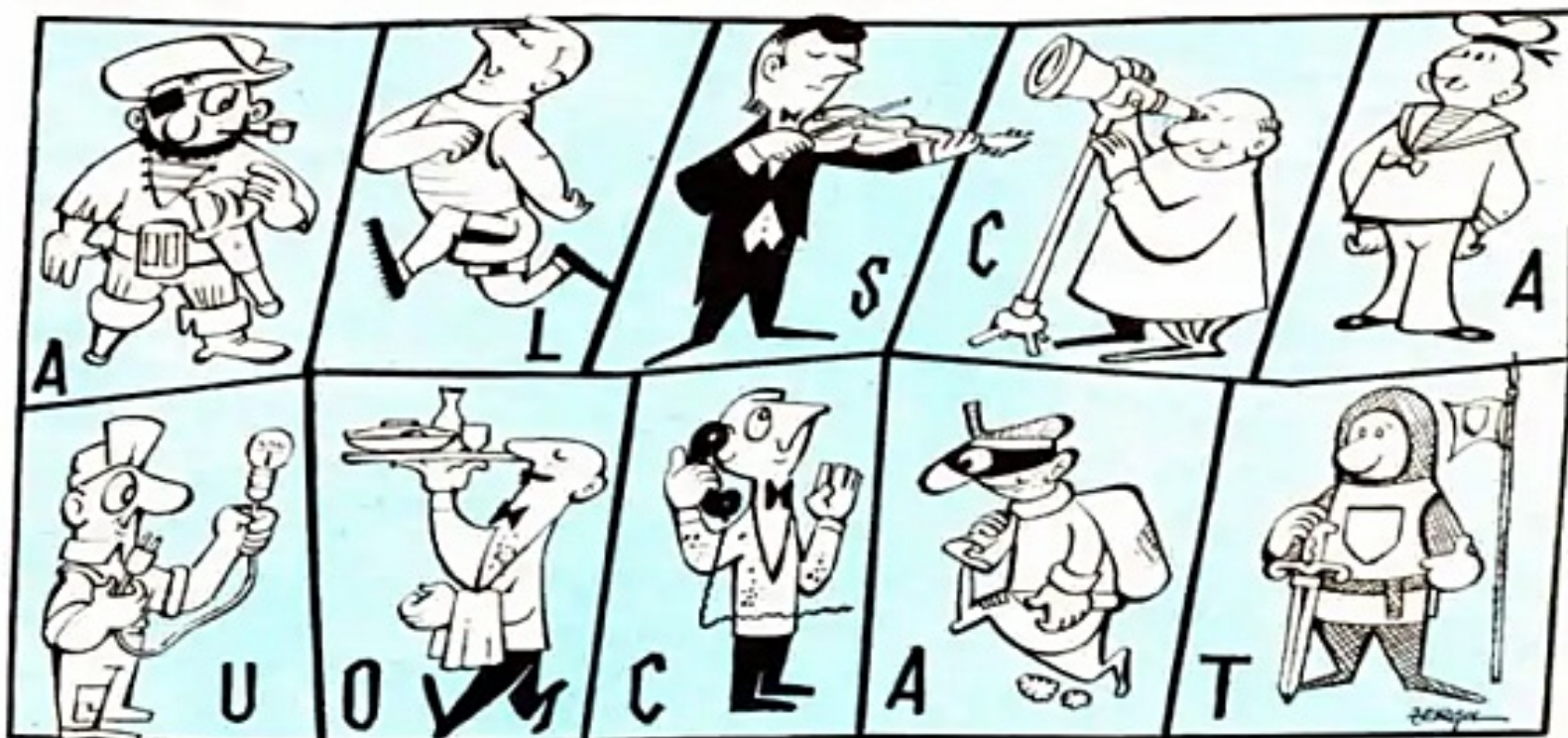
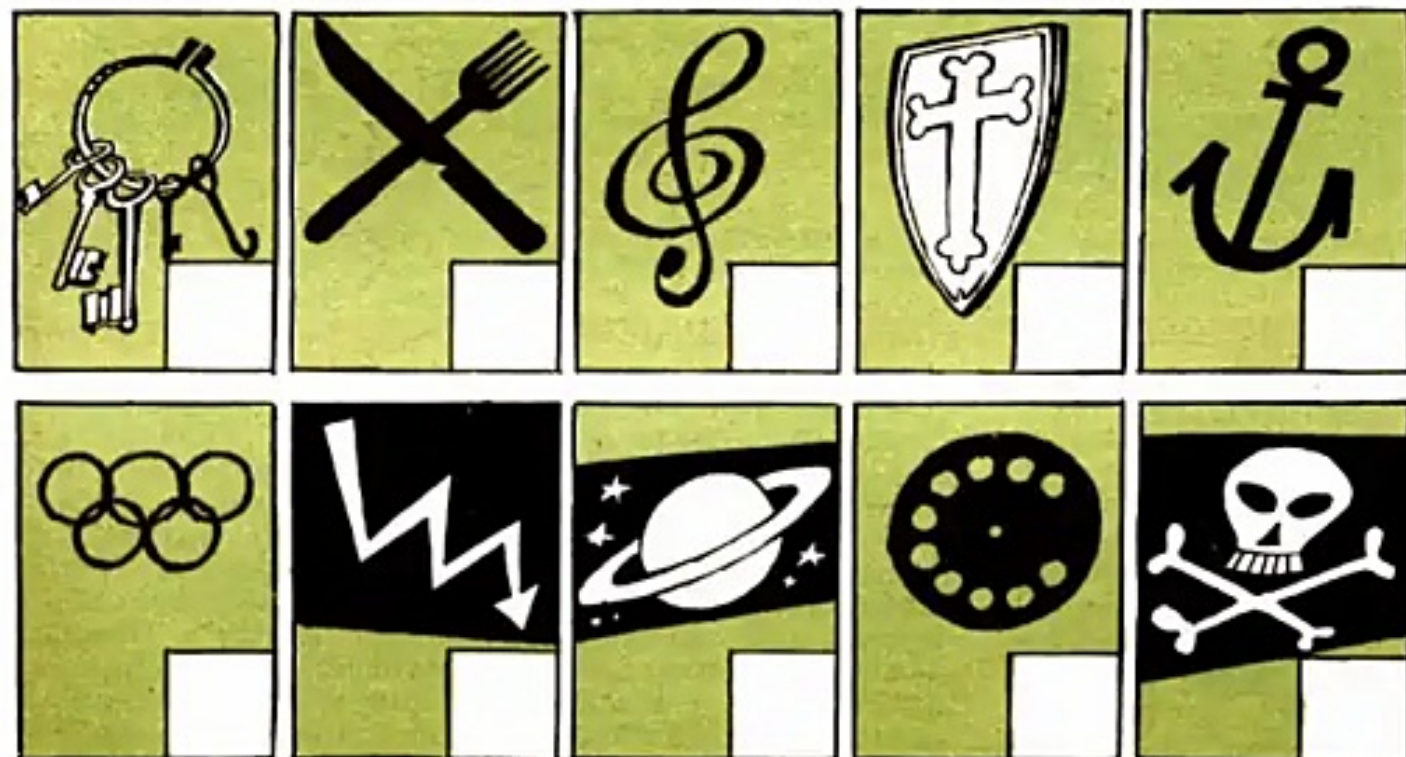
BRUMBLE
ATTENZIONE! VALANGA!

(CONTINUA A PAGINA 91)

UONNAA!
...la mia POLICAR non mi stanca mai
(attenzione ai fratellini!)
...la mia POLICAR
non mi stanca mai.
Oggi ho messo una curva in più
domani allungo un rettilineo
dopodomani...
posso fare quello che voglio.
POLISTIL
21 21 21
Richiedete il catalogo POLICAR a: POLISTIL - Casella Postale 1557 20100 Milano
foto de paoli

LE DUE CITTÀ

Ognuno di questi personaggi ha un emblema. Dopo averli abbinati, trascriverete nelle caselline la lettera che contrassegna il personaggio. Se gli accostamenti saranno stati esatti,

1	2	3	4		■	5	6	7	8	9
10				■	11					
12			■	13					■	
14		■	15					■	16	
	■	17					■	18		
19	20					■	21			
22					■	23				

le lettere, lette di seguito, vi daranno i nomi di due note città italiane.

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Grosso pacco postale... sul quale gira la testa - 5. Una distesa erbosa - 10. Uomo senza religione - 11. Uno dei tre moschettieri - 12. È come dire « fra » - 13. Seggio regale - 14. Iniziali dell'attrice Ekberg - 15. Grosso tronco squadrato... che sostiene il tetto - 16. Sulle auto di Messina - 17. Copricapo papale - 18. Spaccio di cappuccini e liquori - 19. Debole, indifeso - 21. Si fanno anche col trapano - 22. La città che ha dato il nome al mare Adriatico - 23. Stato africano... che fu nostra colonia.

VERTICALI: 1. Città capoluogo di provincia della Sicilia - 2. Un sacco fatto con una pelle di capra - 3. Il nome delle attrici Massari e Padovani - 4. Articolo maschile - 5. Si fa come esperimento - 6. Anfibi... che abitano gli stagni - 7. Si attacca alla lenza - 8. A te - 9. Un locale per chi ama alzare il gomito - 11. Dissodare il campo col vomere - 13. L'intreccio del romanzo - 15. Esercitazioni con armi da fuoco - 16. Si promettono spesso con i monti - 17. Viene dopo il bis - 18. Roberto come è chiamato in famiglia - 20. Nobil Donna nelle abbreviazioni - 21. Firenze.

SOLUZIONI

LE DUE CITTÀ - AOSTA, LUCCA.

CRUCIVERBA - ORIZZONTALI: 1. Collo - 5. Prato - 10. Ateo - 11. Aramis - 12. Tra - 13. Trono - 14. AE - 15. Trave - 16. ME - 17. Tiara - 18. Bar - 19. Inerme - 21. Fori - 22. Adria - 23. Libia - VERTICALI: 1. Catania - 2. Otre - 3. Lea - 4. Lo - 5. Prova - 6. Rane - 7. Amo - 8. Ti - 9. Osteria - 11. Arare - 13. Trama - 15. Tiri - 16. Mari - 17. Ter - 18. Bob - 20. ND - 21. FI.

LA SEGRETARIA PER TUTTI

Indirizzare a: LA SEGRETARIA PER TUTTI - Redazione TOPOLINO - Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano.

FRANCOBOLLI

Valerio Lepore (cede francobolli e pattini a rotelle, scrivere per accordi) Via Washington 48, 20146 Milano; **Pier Paolo Rosso** (scambia con ragazzi collezionisti) V. Repubblica 3, 48024 Massalombarda (Ravenna); **Mario Baccheschi** (cerca francobolli italiani) 53040 Bettolle (Siena); **Claudio Garnero** (cede 500 Valide Panini in cambio di album per francobolli) Via San Michele 42, 10060 Campiglione Fenile (Torino); **Massimo Valeri** (cede punti Mira Lanza in cambio di francobolli) Via G. Matteotti 55, 00044 Frascati (Roma); **Rosa Danese** (corrisponde con collezionisti di francobolli) Via N. Sauro 1/A, 70043 Monopoli (Bari); **Aldo Maiello** (cede 250 francobolli italiani, mondiali, S. Marino e cartoline) C.so Garibaldi 86, 81055 S. Maria C.V. (Caserta); **Ettore Patergnani** (cede collezione francobolli, scrivere per accordi) Via Vicenza 5/A, 00185 Roma; **Giovanni Bertero** (scambia francobolli italiani) Largo Duca d'Aosta 4, 56100 Pisa; **Claudio Giordano** (scambia francobolli, scrivere per accordi) Via San Romedio, 4, 38100 Coredo (Trento); **Claudio Marchioni** (cerca francobolli) Via Torino 18, 57025 Piombino (Livorno); **Susy Mesite** (cede 100 francobolli vari in cambio di altrettanti del Vaticano) Via S. Antonio Abate 272, 80139 Napoli; **Guido Cheula** (cede punti Asborno, Prealpi, in cambio di francobolli italiani e mondiali) Via G. Marconi 5, 12037 Saluzzo (Cuneo); **Mario Vastarella** (scambia francobolli) Via Baleniere 78, 00156 Roma; **Davit Gianfranco** (scambia francobolli mondiali con quelli italiani) Corso Chieti 23, 10153 Torino; **Luciano Morselli** (cede collezione di francobolli, scrivere per accordi) 12° Autoreparto, Misto Terri Comando, 09100 Cagliari; **Massimo Vitone** (cede francobolli in cambio di monete) Via Dalmazia 207, 70121 Bari; **Vittorio Caprani** (cerca francobolli commemorativi, scrivere per accordi) Via Gigante 3, 20148 Milano; **Maria Parlato** (scambia francobolli italiani e mondiali) Via S. Antonino 10, 80067 Sorrento (Napoli); **Piero Fossi** (cerca serie 1966 di S. Marino) Piazza Mercatale 178, 50047 Prato (Firenze); **Quintino Fanti** (cede francobolli) via Orbetello 1, 20100 Milano.

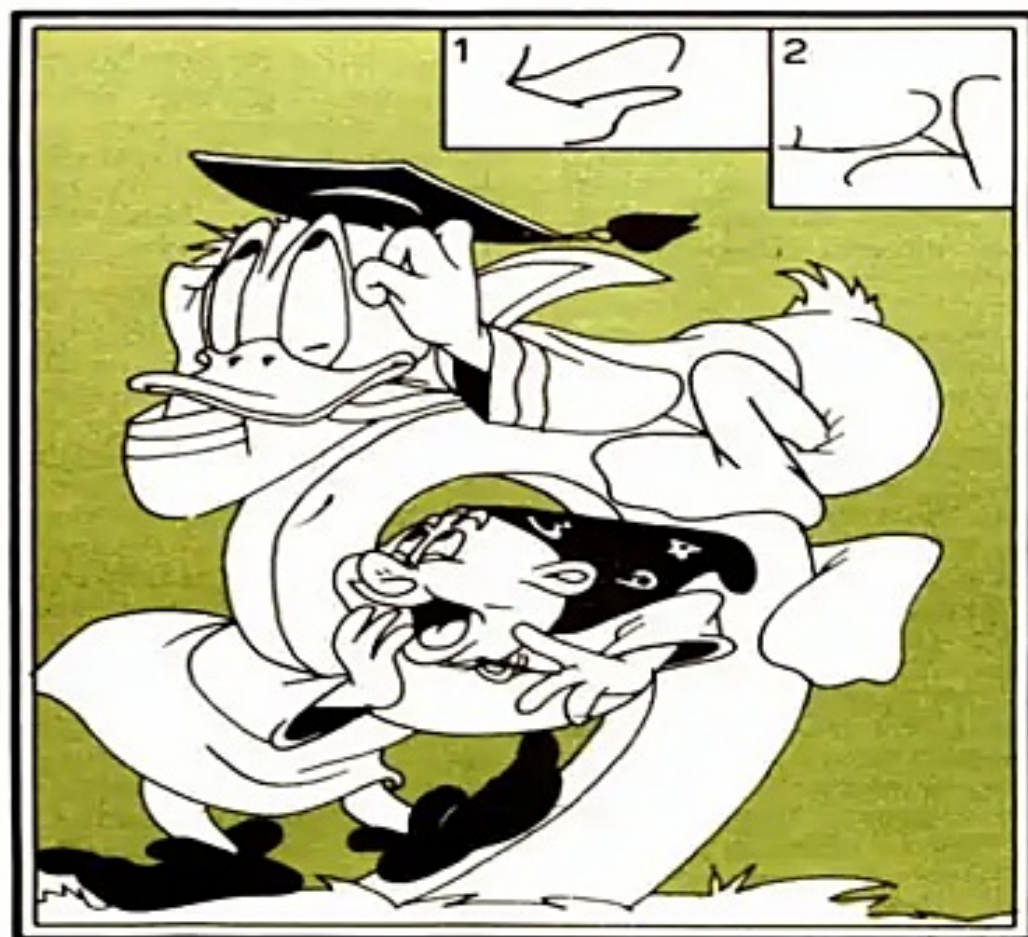
— Sapete se qualcuno ha perso un cavallo che mangia petunie?

— Va bene controllare se le gomme sono buone, ma è necessario che « quel cane » le morda?

RICHIESTE VARIE

Daniele Conio (cerca fossili di qualsiasi tipo, scrivere per accordi) Via Matteotti 43, (Bar Corso), 18038 Sanremo (Imperia); **Tullio Gardelli** (cerca materiale di ogni tipo, scrivere per accordi) Via Piazzardi 61, 40138 Bologna; **Valentino Lundi** (cede giochi, fascicoli vari in cambio di carabina Diana) Via II Mola 58, 98023 Furci Siculo (Messina); **Michele Tosini** (cede francobolli, giornaletti, punti Ferrero, Star in cambio di fucile ad aria compressa), Via Anconetta Villamarzana, 45030 Rovigo; **Giuseppe Esposito** (cede batteria in cambio di flipper o calcio balilla) Via Calamecca is. 356, 98100 Messina; **Gina Calcagno** (cerca foto di Al Bano, scrivere per accordi) Via S.M. del Priano 6/3, 16100 Genova-Sestri Ponente; **Tiziana Tassi** (cerca foto di Al Bano e Romina Power) Via Matteotti 39, 10091 Alpignano (Torino); **Emilio Thei** (cede giornaletti, foto di cantanti e attori in cambio di una pistola « Fury ») Via Traversante 22, 43100 Ravadese (Parma); **Enrico Cimento** (cerca piccolo motorino, scrivere per accordi) Via A. Morbelli 8, 15100 Alessandria; **Enrico Bertanza** (cede giochi in cambio del « Piccolo Chimico ») Via V. Arici 27, 25010 S. Polo (Brescia); **Annalisa Bastianello** (cede dischi in inglese, libri, giornaletti in cambio di corso tedesco di linguaphone in ottime condizioni) Via Lavello 40, 37027 Quinzano (Verona); **Umberto Gamba** (cerca saxofono, scrivere per accordi) Via Provinciale 8, 24020 Gorno (Bergamo); **Maurizio Grugnola** (cerca una carabina Diana) Via Vicolo Reale 5, 21034 Cocquio (Varese); **Giorgio Francone** (scambia bollini schell, scrivere per accordi) Via M. D'Azeglio 15, 10045 Piossasco (Torino); **Mario Morgani** (cede scatola « Piccolo Chimico », giochi vari, libri, giornaletti in cambio di flipper elettrico) Via Val Sesia 12, 00141 Roma; **Domenico Ieva** (offre giornaletti, in cambio di pattini a rotelle) Via Calpurnio Pisone 71, 00175 Roma; **Roberto Miele** (cerca articoli sui dischi volanti) Via S. Maria della Libera 34, 80127 Napoli; **Giovanni Mattiuzzo** (cerca ritagli di giornali e foto dell'Hellas Verona) Via G. Manassero 2, 37100 Verona; **Claudio Belisario** (cerca telescopio) via Galilei 261, 18038 Sanremo.

I CONTORNI

Sapreste dire da quali parti del disegno sono state tratte le linee contenute nei due settori in alto a destra?

SOLUZIONE

I CONTORNI: 1° settore: faccia, dito, manica e mano del nanetto.
2° settore: Manica, giacca, gamba e piede di Paperino.

Questo gioco si esegue tra due ragazzi, i quali, servendosi di un dado, di 15 gettoni ciascuno (da sostituirsi anche con piccoli ritagli di cartoncino) e di un segnapunti, dovranno cercare di raggiungere la casella in alto a destra, cioè L'ARRIVO. Ogni giocatore metterà, come posta, 5 gettoni. La partenza avviene dalla casella di Pippo procedendo in avanti per ogni lancio, e attenendosi alle seguenti

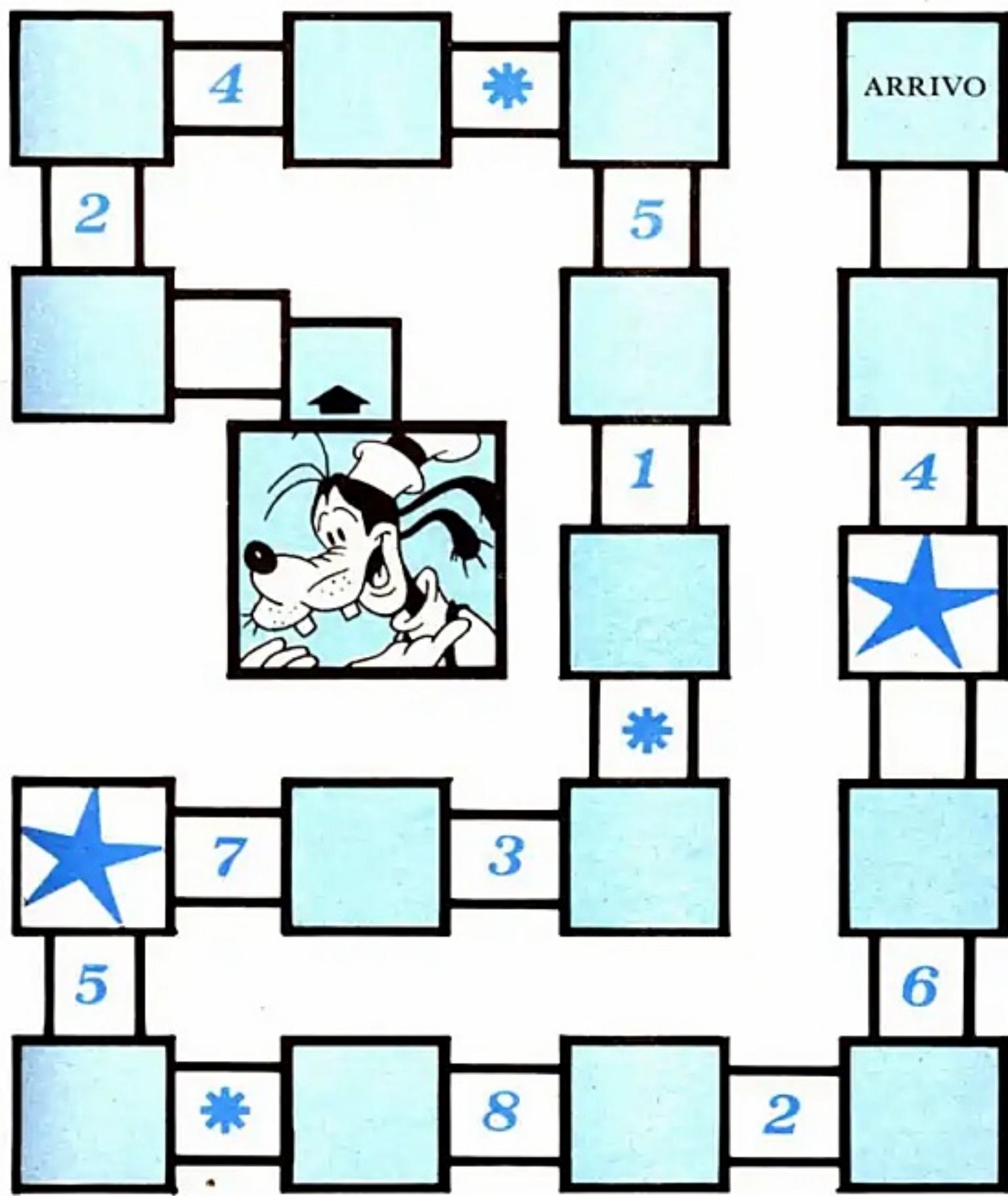
NORME:

a) cadendo in una casella *col numero* si registreranno al concorrente un ugual numero di punti a favore;

b) cadendo in una casella *con asterisco*, si procederà in avanti di tante caselle quanto è indicato dal punteggio realizzato;

c) cadendo in una casella *con la stella* si avrà il diritto di prelevare 5 gettoni dal monte premi.

Vince il concorrente che, riuscendo a raggiungere per primo L'ARRIVO, avrà realizzato, durante le soste, il punteggio maggiore. A lui andrà inoltre il monte premi rimasto ancora in gioco.

STELLE E ASTERISCHI

1. I coniugi Corley sono scesi in un albergo di Londra con Kumar, un magnifico esemplare di tigre di quattro anni. Credete forse che il personale dell'albergo si sia perso d'animo? Per niente. Lo chef ha subito preparato un menù a base di carne, servito a Kumar su un piatto di argento.

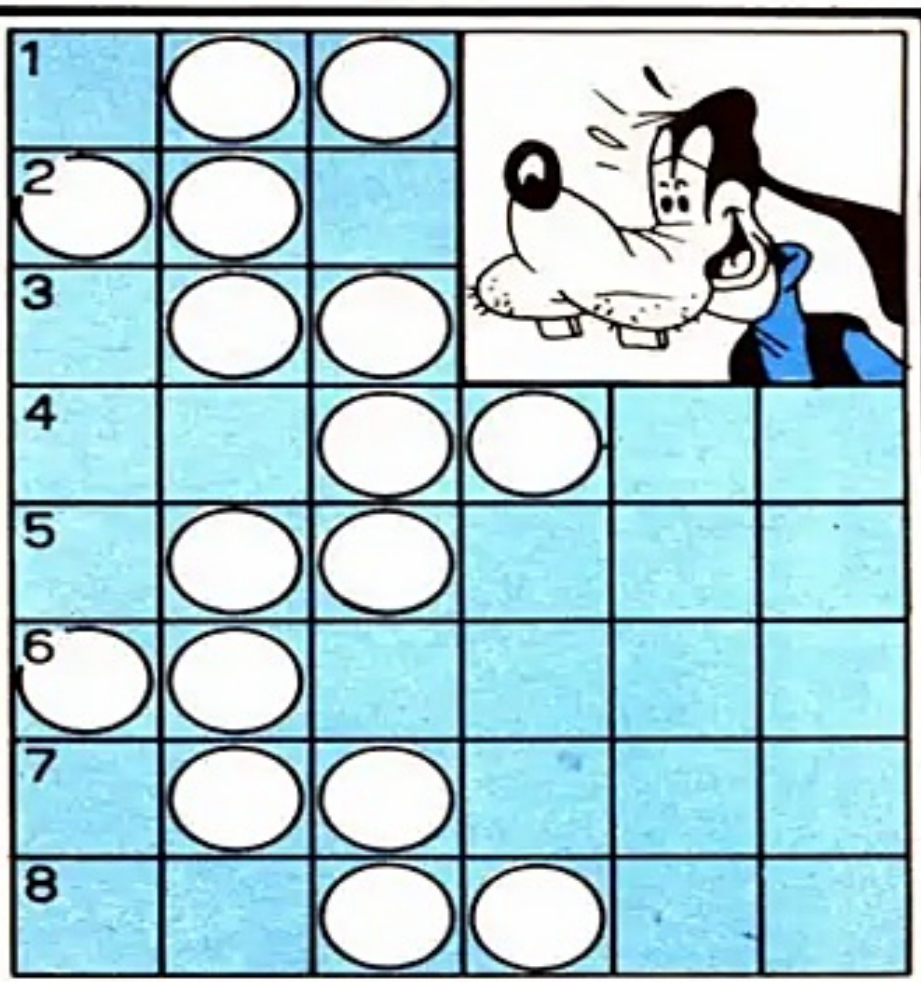
2. Un impeccabile passaggio a « rombo » di nove Phantom Mark 2 inglesi. Visibili sotto le ali i serbatoi supplementari del carburante per le « missioni » a lungo raggio.

3. La fantasia dei ragazzi è davvero fenomenale. La seienne Jacqueline Sayers, interrogata su che cosa stesse combinando con quel pezzo di cartone « cingolato », ha risposto che stava viaggiando su un trattore lunare.

4. Sempre a conferma della imprevedibilità infantile ecco Dean Riley, di sedici mesi, eletto bimbo dell'anno (1969) in Inghilterra da una regolare giuria. Pur vincitore, tra l'altro, di 500 sterline, ha espresso la sua gioia... piangendo.

5. L'anno scorso la signora Staples è partita per le vacanze lasciando in... ordine il suo giardino. Al ritorno, dopo quindici giorni, ha trovato questo gigantesco girasole. Pianta fenomeno o signora un po'... burlona? Bah...

GIRO DEL Mondo IN 5 FOTO

I CERCHI

A - A - CA - CE - CO - DA - DI - DON - E - FO - GEN - MA - MAC - MI - MO - MOR - NI - NI - VA.

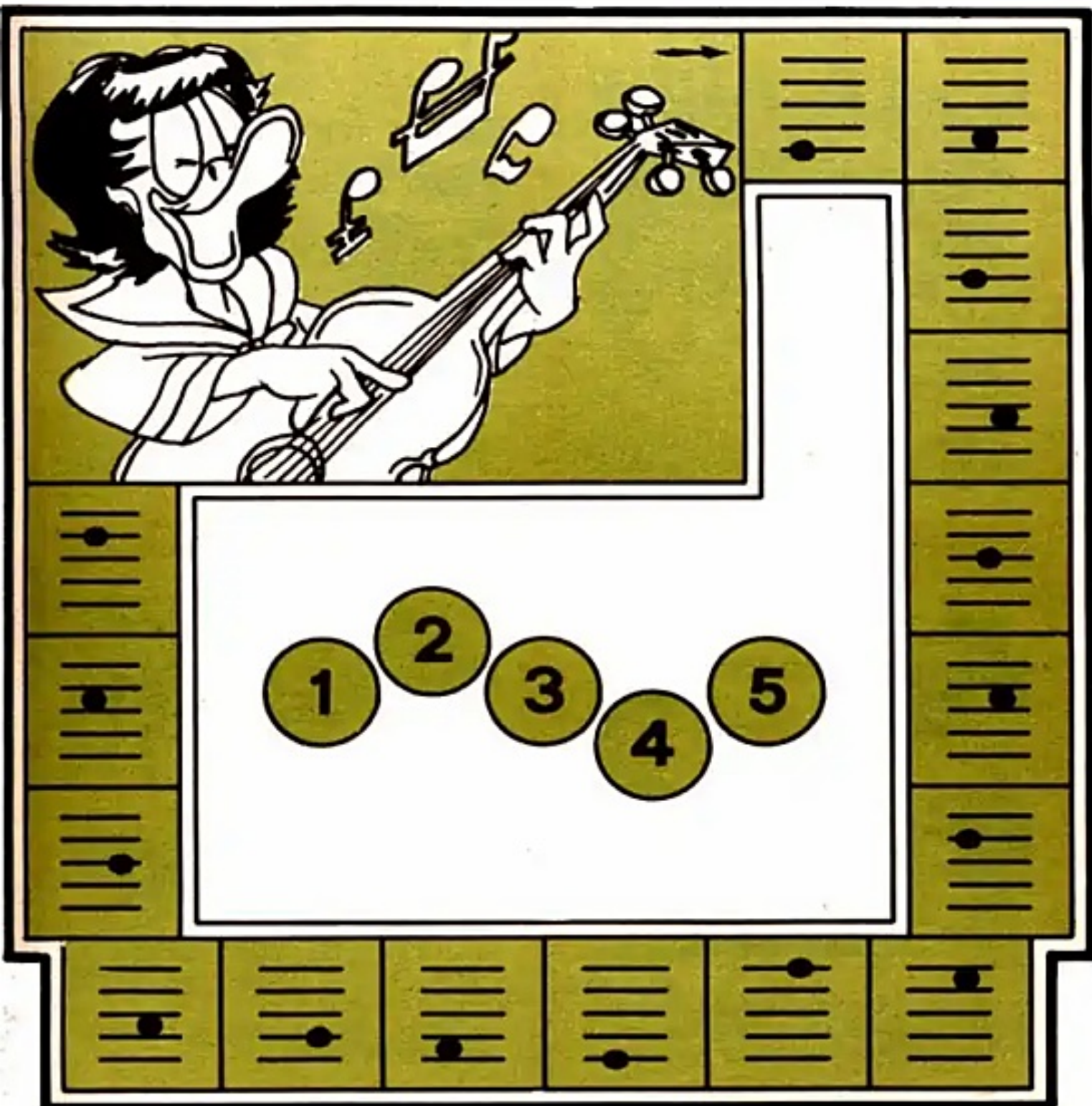
Inserite nello schema le otto parole ricavate dalle definizioni, servendosi delle sillabe date qui sopra in ordine alfabetico.

A soluzione ultimata, nelle caselle con i cerchi, si leggerà la frase che Pippo sta pronunciando.

DEFINIZIONI: 1. La prima donna - 2. Fiume russo - 3. Prefisso di molti cognomi scozzesi - 4. Tipo di diario - 5. Porto militare della Spagna - 6. Privo di forma - 7. Piccolissimo - 8. Impugnatura.

SOLUZIONE: 1. Eva - 2. Don - 3. Mac - 4. Agenda - 5. Cadice - 6. Amorfo - 7. Minimo - 8. Manico. FRASE RISULTANTE: Vado a cena da Minni.

MUSICA, MAESTRO!

Gioco per due o più persone. Occorrente: un dado e tre segnalini per ciascun giocatore. Dei tre segnalini compagni, due seguono il percorso esterno, il terzo quello dei cerchi numerati. Si lancia a turno il dado e si avanza, dalla freccia, del numero di caselle indicato, con uno dei due segnalini, *a piacere*. Allorché due segnalini compagni si trovano su due note uguali (non però sulla stessa casella), tornano al VIA e contemporaneamente il terzo segnalino compagno avanza di una casella sul percorso numerato. Chi per primo raggiunge la casella n. 5, VINCE il gioco.

LE BARZELLETTE DI CIP E CIOP

— Cosa credete? Che io non sia capace di battere quell'orso nella corsa?

— Capisco che ti sta andando bene, ma cosa dirà Meg se non torni?

— Coppa dell'olio rotta? No! È la mia scatola di marmellata che ho nascosto all'orso!

— Cadi un'altra volta e ti vendo a un saponificio!

— Ecco qua finalmente il nome di un veterinario dal quale non è ancora stato!

— Non è il terremoto, mamma! È solo Sansone che sta facendo lo YOGA!

— Pronto... POLIZIA?

— Arturone, mi sembra che Principessa stia «grattando» alla porta per entrare!

SIETE BUONI OSSERVATORI?

Volete controllare se siete buoni osservatori? Guardate attentamente per due minuti questa vignetta, poi copritela e rispondete alle seguenti domande: 1. La mano sinistra di Pippo è seminascosta dalle orecchie di Topolino? 2. Quanti fiori si vedono sul paralume? 3. Sono visibili tutte e due le mani di Topolino? 4. Sono tre i bottoni della giacca di Pippo? 5. Il vestito di Topolino è a palline? 6. Quale orecchio di Pippo non è visibile? Se avrete risposto esattamente ad almeno quattro domande potrete considerarvi buoni osservatori.

SOLUZIONE

1. No, lo è la destra . 2. Due - 3. Sì . 4. No, due - 5. Sì . 6. Il destro.

GLI UCCELLI

Gioco per due o più persone. Occorrente: un dado, due segnalini per ciascun giocatore e diciotto sassolini. Questi ultimi vanno messi sulle caselle circolari del percorso, uno su ciascuna casella. A turno si lancia il dado e si avanza, nel senso delle lancette dell'orologio, del numero di caselle indicato. Quando si va su una casella con il sassolino lo si prende. Ogni volta che, effettuato un intero percorso, si ripassa dal VIA, si fa avanzare il segnalino compagno di una casella sul percorso numerato. Quando si va su una casella già occupata dall'avversario, si paga a questi un sassolino, se lo si ha. Allorché un giocatore raggiunge, con il suo secondo segnalino, la casella n. 4 il gioco ha termine e VINCE chi in quel momento è in possesso del maggior numero di sassolini.

1
2
3
4

"MATCHBOX"

LESNEY PRODUCTS & CO. LTD., ENGLAND
IS THE REGISTERED TRADE MARK OF

K4 - Leyland Camion Cassone e Cabina ribaltabili
lunghezza 114 mm. - scala 1:56

K23 - Auto Polizia Mercury
lunghezza mm. 111 - scala 1:50

BARAVELLI DISTRIBUTORE IN ESCLUSIVA

(SEGUE DA PAGINA 74)

7.

SÌ! DOMANI C'È LA CORSA CON GLI SCOOTERS DELLE NEVI!
UNA GARA DI GRAN RICHIAMO!
ANDRANNO TUTTI A VEDERLA, E GLI ALBERGHI SARANNO VUOTI!

COSÌ, L'INDOMANI...
L'AUTO È NASCOSTA DIETRO LA COLLINA!
FATTO IL COLPO, CI ARRIVEREMO CON GLI SCI...
LA CORSA AVRÀ INIZIO FRA POCO! PREPARIAMOCI!

ANCHE PAPERINO SI PREPARA...

NESSUNO MI HA VISTO ENTRARE...

ECCO LO SCOOTER SU CUI CORRERÀ GASTONE!

L'AIUTO DEI NIPOTINI IERI NON MI È SERVITO... MA IO SO AIUTARMI MOLTO MEGLIO DA SOLO!

QUESTO ZUCCHERO NELLA BENZINA "FRENERÀ" LA FORTUNA DI GASTONE! GLI SI GRIPPERÀ IL MOTORE DOPO POCHI CHILOMETRI! EH! EH! EH!

INTANTO...
EHI! MA QUELLO È...

SICURO! BILL!
GASTONE!

SONO SECOLI CHE NON CI VEDIAMO! CHE FAI DI BELLO QUI A SNOW CITY?
FACCIO LA GUIDA PER LE ESCURSIONI FRA I MONTI! E TU?

PARTECIPO AL CERTAME! OGGI C'È UNA PROVA DURA!
E TU VORRESTI VINCERLA, EH?

BE', STA A SENTIRE...

PIU' TARDI...

IL COLPO E' FATTO! PRESTO, ECLISSIAMOCI!
GRAND HOTEL SERVIZIO

PRONTI? VIA!
BANG
RROOOAAARRR

MI LASCERO' STACCARE DA TUTTI, POI PRENDERO' LA SCORCIATOIA INDICATAMI DA BILL!
17
13

VIA ... NEL BOSCO!

QUI SIAMO AL SI - CURO! NON PASSA MAI NESSUNO!
PUFF PUFF... CHE SALITA, PERÒ...

QUESTO E' IL PUNTO CHE HA DETTO BILL!
ROOOAAR

MEGLIO DARE UNA "MANO" ALLA FORTUNA! EH! EH! EH!
ROOORRR

ROOORRR
ASCOLTATE! UN MOTORE!

ROOORR
VIENE VERSO DI NOI!
NON PASSAVA MAI NESSUNO, EH?
192
193

RRROOOAARR
CI CERCANO! NASCONDIAMOCI!

E' UN CONCORRENTE!
ED E' SOLO!

ALLORA E' UNA FORTUNA!
GIÀ! GLI SCI STANCANO TROPPO!
192
191

COSÌ...
SQUEK!
TUMP
ROOORR
17

A NOI LO SCOOTER!
SBONK
ROOORRR
17

NON E' IL CASO DI PREOCCUPARSI PER IL PAPERO!
LA PALLA DI NEVE NON PUO' AVERGLI FATTO UN GRAN MALE!
ROOARR

INTANTO...
GASTONE L'HO STACCATO... MA DAVANTI HO UN SACCO DI GENTE...

AL PONTE STRETTO
ECCO IL PUNTO PIU' DIFFICILE DELLA GARA!

ERO PRIMA IO!
HO LA PRECEDENZA!
TOCCA A ME! LARGO!
GULP! BLOCCANO IL PASSAGGIO! GASTONE MI RAGGIUNGERA'!

SVELTO, ZIO PAPERINO! SEGUICI!

UN ALTRO DEI VOSTRI AIUTI DISASTROSI?
STAVOLTA VINCERAI! LE "MARMOTTE" HANNO GETTATO UNA PASSERELLA PIÙ A VALLE!

INFATTI ...
EH! EH! UN TRIPLICE CIOCCOLATO A TESTA, CON LA PANNA, QUESTA VOLTA I RAGAZZI SE LO SONO MERITATO!

TRAGUARDO
HO VINTOOOO!
VIVA PAOLINO PAPERINO!
EVVIVA!

NEL FRATTEMPO...
CHE BOTTA... E DOV'E' IL MIO SCOOTER...?

ME L'HANNO RUBATO! ERANO IN TRE!
17

UH, UH, UH! CHE BELLEZZA!
CON GLI SCI AVREMMO IMPIEGATO DUE ORE AD ARRIVARE FIN QUI!
ROOORRR
17

MA, A UN TRATTO...
CHE SUCCEDE?
SPUT
SPRUT
SGRIK
17

IL MOTORE! SI E' GRIPPATO!

SCIVOLIAMO INDIETRO!

AIUTOOOOO!

SBONK

SBONK
COS'E' STATO?

VADO A VEDERE!

MA GUARDA! I BASSOTTI!

SACCHI PIENI DI REFURTIVA...

E UNA RIVOLTELLA! BENONE!

VIVA! VIVA IL VINCITORE!
VIVA PAPERINO PAOLINO!

ALLARME! ALLARME! HANNO SVALIGIATO TUTTE LE STANZE!
GRAND HOTEL SERVIZIO

NOOO?
SQUEK!
I MIEI GIOIELLI!

IL MIO DENARO!
LA COLLANA DI MIA MOGLIE!
IL MIO DIAMANTE DA CRAVATTA!

EHI, CUGINO! TI DAI ALLA MEDITAZIONE, ADESSO?

BRAVO! FARÀ BENE AL TUO CERVELLO ATROFIZZATO!

GASTONE... E I BASSOTTI!
GIÀ! AVEVANO SVALIGIATO L'HÔTEL, MA IO LI HO ACCIUFFATI!

E così...
AVRETE IL 10% DELLA REFURTIVA RECUPERATA, NATURALMENTE!
IL 10%? BENE! EH! EH! LA FORTUNA E' PUR SEMPRE DALLA MIA PARTE!

SE IL MOTORE DELLO SCOOTER NON SI FOSSE FERMATO, PER ESEMPIO, I BASSOTTI SI SAREBBERO ECLISSATI E...

AH! SECONDO TE E' STATA LA TUA FORTUNA A BLOCCARE IL MOTORE, EH?
PERCHE'? SARESTI STATO PER CASO TU?

E POI A TE, CHE IMPORTA ?
IN FONDO ANCHE TU SEI STATO FORTUNATO! SEI ARRIVATO PRIMO!

E DATA LA TUA NOTA ABILITA', E' STATO UN GROSSO SUCCES-SO!
GRUNT!

SARESTI PER CASO UN PO'... "GELOSO"?
IO?

NOOO! E TE LO MOSTRERO' SUBITO!
GASP!

DURANTE LA GARA ZIO PAPE-RINO NON SAPEVA COME CAVARSELA...
... MA ORA, A QUANTO PARE, SE LA CAVA BENISSIMO!
FINE

LETTERE ALTERNE

Inserire opportunamente nelle caselle dello schema le 15 lettere sottoelencate in modo da leggere, insieme a quelle già inserite, una frase pronunciata dal Commissario Basettoni.

A - A - C - D - I - I - I - L - N - O - O - - P - R - R - U.

SOLUZIONE

Il ritardo di Topolino mi preoccupa.

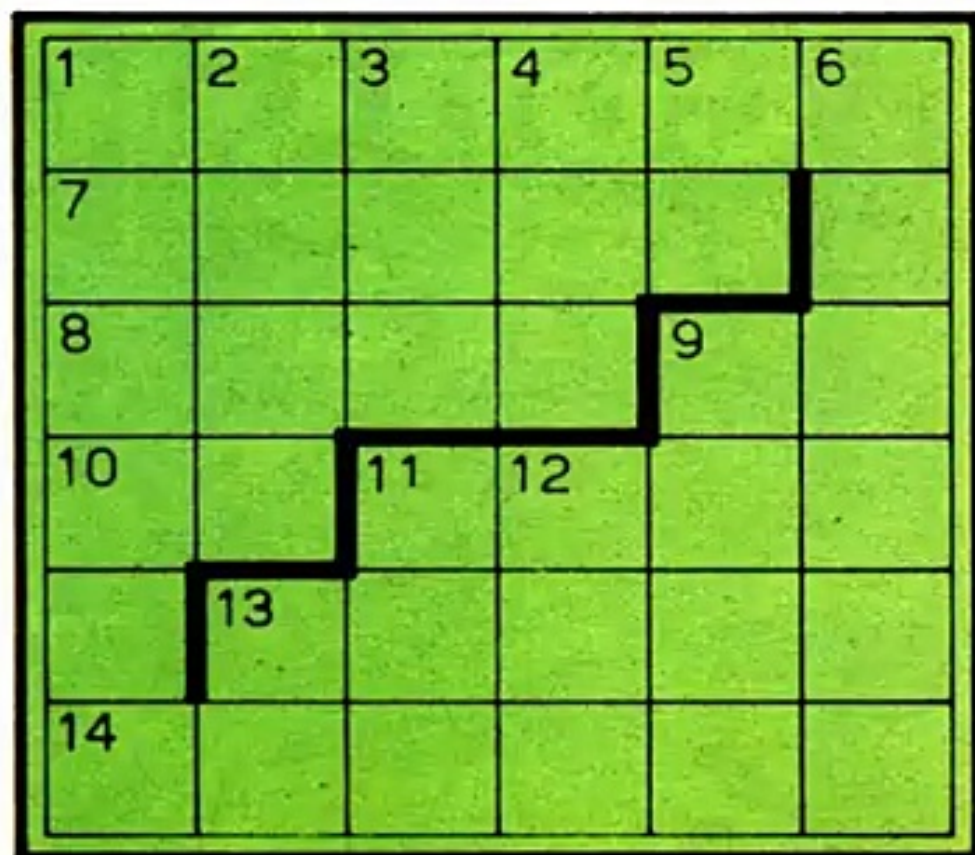
CRUCIVERBA

1	2	3	4	5	6
7					
8				9	
10		11	12		
	13				
14					

ORIZZONTALI: 1. Un parente - 7. Dissodare la terra - 8. Fa buon sangue - 9. Genova - 10. Il sodio - 11. Un libro della Bibbia - 13. Altrimenti detto - 14. Risultato dell'addizione.

VERTICALI: 1. Taccuino - 2. Il marito di Betsabea - 3. Corpo aeriforme - 4. Ulisse lo uccise con un pugno - 5. Nord-Est - 6. Tralasciate - 9. Rete - 11. Stop - 12. Possessivo - 13. Aosta

SOLUZIONE

Orizzontali: 1. Cugino - 7. Arare - 8. Riso - 9. GE - 10. Na - 11. Amos - 13. Alias - 14. Totale. Verticali: 1. Carnet - 2. Uria - 3. Gas - 4. Iro - 5. NE - 6. Omesse - 9. Goal - 11. Alt - 12. Mia - 13. AO.

la geografia, per esempio

imparare è più bello con Giotto fibra

Le cartine geografiche vengono meglio con Giotto Fibra. Giotto Fibra: smaglianti colori a punta sottile, facilissimi da usare a scuola e a casa. Preferite Giotto Fibra: sono un prodotto FILA

GIOTTO fibra
PUNTA SINTETICA SOTTILE

Giotto...
punto e basta!

PRODUTTRICE **RHODIATOCE** S.p.A. - COMMISSIONARIA DI VENDITA **MONTECATINI EDISON** S.p.A. Milano

tanta fantasia e un po' di VINAVIL

VINAVIL costa solo 150 lire; la fantasia non ha prezzo. VINAVIL può comprarlo la mamma; la fantasia ce la mettete voi. E non solo per fare tanti giochi e incollaggi a casa e a scuola, ma anche per riparare le mille cose che in casa possono andare in pezzi: il vaso di ceramica, l'angolo scollato del mobile di cucina, il cavallino a dondolo, il cane di stoffa. Con VINAVIL si può incollare tutto.

vinavil
RHODIATOCE
"per la casa"
l'adesivo universale
commissionaria di vendita
MONTECATINI EDISON S.p.A.
largo donegani, 1-2 - milano

VINAVIL
Adesivo Universale
confezione da 100 g. L. 150

IL PROFILO DELLA SETTIMANA

ZAIRA CAVALLERI

Inutile presentarvela, vero, ragazzi? Oramai la conoscete tutti. Da qualche settimana, da quando cioè *Settevoci* è tornato sui teleschermi, il viso di Zaira Cavalleri, un viso dall'espressione dolce e semplice, è entrato nelle nostre case con tutta la carica della sua tranquilla simpatia.

Zaira ha quasi diciotto anni e, malgrado il suo nome che sembra tratto di peso da un romanzo di Salgari, un nome che sa d'oriente e di leggende indiane, è nata e vive a Milano, dove frequenta la quarta istituto tecnico. « Con lo studio » dice, « me la cavo abbastanza. Ma, a parte la televisione, quello scolastico non è il mio unico impegno. Do anche una mano a mia madre in negozio. »

Quanto ai passatempi, la nuova valletta e... segretaria di Pippo Baudo ne coltiva diversi. Primo fra tutti, il pattinaggio; però qualcuna delle sue ore libere va anche alla pittura: un *hobby* quasi... obbligatorio quando si ha, come Zaira, un nonno pittore e un padre disegnatore.

« Ma, tornando alla televisione » le chiediamo, « è stato poi difficile arrivarci? » « Be', difficile non proprio, ma facile nemmeno. Infatti sono stata scelta su ben altre trentanove candidate. Non che ci tenessi poi troppo a diventare valletta. Presentarmi come candidata è stato un po' una specie di braccio di ferro con me stessa. In fondo io sono una timida, e volevo scommettere con me stessa che, se per caso ce l'avessi fatta ad arrivare davanti alle telecamere, non mi sarei lasciata prendere dal panico, dal timore del pubblico. E non parlo solo del pubblico in sala, ma soprattutto di quello che sta fuori, davanti ai teleschermi... Dico, venti milioni di spettatori non sono certo uno scherzo! » Ecco! Ho vinto la scommessa!

PIPPO E LA RICERCA DEL SONNO

WALT DISNEY

BRRRING

MI CONVIENE PASSARE IN SALOTTO PIUTTOSTO CHE TENTARE DI ZITTIRE QUELLA SONERIA!

GONG! GONG! GONG!
CLANG! CLANG! CLANG!
AIUTO!
SONO CIRCONDATO DA NEMICI!

L'UNICO RIMEDIO E' QUELLO DI INOLTRARMI NELLA CAMPAGNA!

MI ALLONTANERO' IL PIU' POSSIBILE DALLA STRADA!

TOH, UNA VALLETTA SILENZIOSA E ALBERATA!

A ME IL SONNO!

MA...
SONO STATO SEGUITO!
CU-CU'!

COME FA A TROVARSI QUI QUEL GIGANTESCO OROLOGIO A CUCU'?

NON SARAI TU A RENDERMI NEVRASTENICO!

MI HAI STANCATO!

ECCO IL NOIOSO NASCOSTO NEL SUO ATTICO!

GLI LEGHERO' LA BOCCA IN MODO...
WHIRRR

YIEOW!
AIUTOOO!
CU-CU'!

OOPS! S'E' ROTTO IL SOSTEGNO!
SNAP!

GULP! IL MIO OROLOGIO SPAVENTAVOLATILI FUORI USO!
PLOP!

E' VOSTRO QUEL GIGANTE-SCO PASSERACEO?
SÌ! USCIVA OGNI CINQUE MINUTI PER SPAVENTARE GLI UCCELLI GOLOSI DEL MIO FRUTTETO!

E ORA E' SILENZIOSO!
FINALMENTE POTRO' DORMIRE IN PACE!

GUARDA CHE INCOSCIENTE IRRESPONSA-BILE!
ZZZAW!

UHMM... CHE IDEA!
GZAWK! SNORK! ZAWW! ZZZ!
GZZ! ZZK!

E COSÌ...
IL SUO RUSSARE AMPLIFICATO E' IL MIGLIOR SPAVENTAVO-LATILI!
GZAWK! SNORK! GZZK! ZZOOK! GZZAW-W! ZZ.. Z-Z-Z-Z...
FINE

avete temperamento..

No, ragazzi, non vogliamo sapere se avete tendenza a calcare le scene nei panni di Amleto o di Romeo. Ma semplicemente dirvi che, se appartenete a quella categoria di persone che ogni volta che un martello fa confusione tra un chiodo e... il loro pollice (a discapito di quest'ultimo, ovviamente!), trasformano la cosa in una catastrofe mondiale... dirvi che... Be', per saperlo non dovete che rispondere alle domande!

		SÌ	NO
1	- Vi sentite improvvisamente male: temete subito che sia qualcosa di grave?	☐	☐
2	- Avete un appuntamento: potete attendere a lungo l'altra persona senza pensare che... si sia persa per via?	☐	☐
3	- Nessuna nuova, buona nuova: siete d'accordo?	☐	☐
4	- I voti che prendete a scuola sono di solito migliori di quelli che v'aspettavate?	☐	☐
5	- Un temporale vi sorprende per la strada: pensate subito che un fulmine potrebbe colpirvi?	☐	☐
6	- Fate storie se qualcuno sul tram vi pesta un piede o vi spinge?	☐	☐
7	- Riferendo una disavventura che vi è capitata o di cui siete stati testimoni, esagerate un po' i particolari per rendere più interessante il vostro racconto?	☐	☐
8	- Avete paura dei cani, anche se non hanno proprio l'aria di volervi azzannare?	☐	☐

... DRAMMATICO?

Segnate un punto per ogni sì *in risposta alle domande 1, 4, 5, 6, 7, 8: e uno per ogni* no *alle domande 2 e 3.*

Tiriamo le somme

— Avete totalizzato più di 6 punti?... Bene, cercate di non esagerare con le emozioni, o finiranno per complicarvi la vita!
— Fra 3 e 6 punti, appartenete a quella categoria di persone che sanno mantenere la calma anche nelle circostanze più difficili... anche se talvolta non disdegnate di fare un po' la « scena »!
— Meno di tre punti?... Siete dei fenomeni! Non vi lasciate mai prendere la mano dagli avvenimenti; anzi, fate in modo d'essere sempre voi a dirigerli!

SALVATOR GOTTA RISPONDE A...

AMICI, SCRIVETE A « SALVATOR GOTTA RISPONDE A... » - REDAZIONE TOPOLINO - VIA BIANCA DI SAVOIA 20, 20122 MILANO

Desidererei sapere qualche notizia su Scotland Yard e quanti poliziotti ci sono nella centrale londinese.

(Sergio Bani, Rosignano - Livorno)

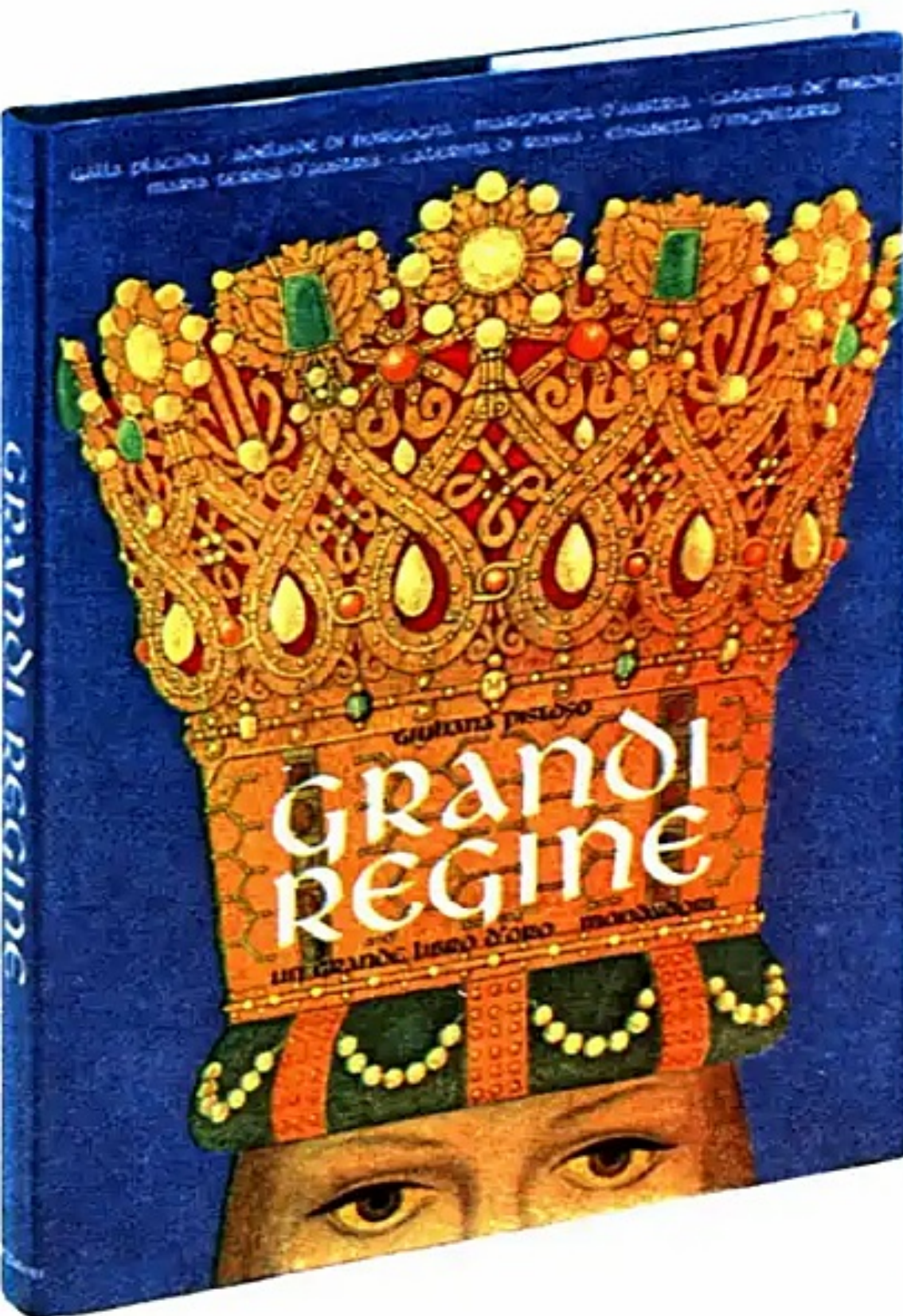
Scotland Yard è il nome di una breve via di Londra ove nei secoli XI e XII vi era la residenza dei re scozzesi in visita in Inghilterra. Quando nel 1603, dopo la morte della regina Elisabetta, salì al trono d'Inghilterra Giacomo VI, egli riunì sul suo capo anche la corona del regno di Scozia, ma solo nel 1707 i due stati si fusero in una sola monarchia così che la più grande isola d'Europa prese il nome di Granbretagna. Nel palazzo di via Scotland Yard si insediarono gli uffici della polizia metropolitana. È difficile conoscere il numero dei poliziotti perché vi sono varie sezioni specializzate e gli addetti variano secondo gli organici d'ogni ramo.

Desidero sapere delle notizie sui tre nuovi astronauti americani che hanno raggiunto la luna.

(Vincenzo Arirunna - S. Croce di Magliano)

I tre astronauti americani che hanno compiuto il secondo viaggio sulla luna con l'Apollo 12 partito da Cape Kennedy il 14 novembre 1969 sono: Charles Conrad, comandante la spedizione di 39 anni, sposato e padre di 4 figli; Richard Gordon di 40 anni sposato e padre di 6 figli; Alan Bean di 37 anni e padre di due figli. Tutti e tre provengono dalla Marina Statunitense e dopo un lungo e duro addestramento (Conrad e Gordon avevano già compiuto felicemente precedenti imprese spaziali) sono stati ritenuti idonei ad affrontare i rischi di questo viaggio. Bean ha pilotato il Modulo Lunare (chiamato *Lem*) e con Conrad si è trattenuto circa 32 ore sulla superficie della Luna. Entrambi sono usciti due volte dal *Lem*, hanno raccolto più di 30 chili di rocce e polvere lunare, hanno collocato strumenti di alta precisione che trasmettono in continuazione a terra al Centro Spaziale di Houston dati scientifici di grande importanza per i viaggi futuri. Hanno ispezionato la sonda lunare automatica *Surveyor* lanciata tre anni fa e che si trovava sul fondo di un piccolo cratere a circa 300 metri dove si era posato il *Lem* e che allora aveva trasmesso a terra imma-

gini e dati di grande interesse scientifico. I tre « esploratori » hanno scattato molte fotografie, posato una telecamera che purtroppo non ha funzionato come si sperava, e tutto questo mentre il loro compagno Gordon, pilota del Modulo di Comando (battezzato *Yankee Clipper*) rimaneva nell'orbita lunare compiendo numerosi giri intorno al nostro satellite. Alla fine, dopo aver nuovamente agganciato il *Lem*, i due protagonisti della passeggiata lunare sono potuti rientrare nel Modulo di Comando e dopo aver abbandonato nello spazio il Modulo Lunare, sono rientrati sulla Terra ammarando al largo delle isole Haway dopo 244 ore di volo.

Salvatore Cotta

Se la storia
è stata scritta
dai re
non è detto
che
LE GRANDI REGINE
non siano state
le protagoniste
di avvenimenti
altrettanto
eccezionali
e importanti,
di vicende
spesso
drammatiche
e ricche
di interesse.

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Boiardi-Pistoso
LE GRANDI REGINE
Collana « Grandi Libri d'Oro » - L. 3.000
Età di lettura: 10-14 anni

EZECHIELE LUPO E LE... PECORE di MONTAGNA

WALT DISNEY

PER FAVORE, PAPARINO, DA' UN'OCCHIATA ALLE OFFERTE DI LAVORO! COME CAPO FAMIGLIA DOVRESTI AVERE UN'ALTRA OCCUPAZIONE OLTRE A QUELLA DI CACCIARE I PORCELLINI!

D'ACCORDO! PERÒ TU SAI CHE NON CI SONO MOLTI LAVORI ADATTI A ME!

MA PERCHÈ INDOSSI QUEI VESTITI?
DEVO ADEGUARMI AL PARTICOLARE TIPO DI LAVORO!

AUGURAMI BUONA FORTUNA, LUPETTO!
DI TUTTO CUORE!

FORSE VORRÀ FARE IL DETECTIVE! M'AUGURO CHE NON SI CACCI IN QUALCHE GUAIO!

DADOVE VIENI?
SONO UN PASTORE BASCO! VOGLIO CURARE IL TUO GREGGE!

BAH! LE MIE PECORE SONO SPECIALI!
MA IO HO GRANDE ESPERIENZA! I PASTORI BASCHI SONO I MIGLIORI DEL MONDO!

INOLTRE SONO A BUON MERCATO!
OKAY! TI ASSUMO! TROVERAI IL GREGGE IN CIMA A MONTE BALDO!

PUFF, PUFF! MEGLIO DI COSÌ... UNA VOLTA IN CIMA AVRÒ TUTTO IL GREGGE A MIA DISPOSIZIONE!

E INVECE DI COSTOLETTE DI MAIALE, COSCIOTTI D'AGNELLO!

PANCIA MIA, FATTI CAPANNA!

PRESO!
BEEE!

OH...NO! M'È SFUGGITO!
BEEEE!

AL LUPO CATTIVO NON SI SCAPPA!
BEEEE!

QUESTA VOLTA SEI IN TRAPPOLA!

OH, NO!

IH, IH, IH!
EEEOWWW!

BONK
OFFF!

PLUNK

BEEE!
BEEWWW!
!

BEEOOWW!
NO, IL CAPRONE, NO!

BEEOOWW!
EEEOWW!

BEE!
SOCCORRETEMI!
BEEEOOW!

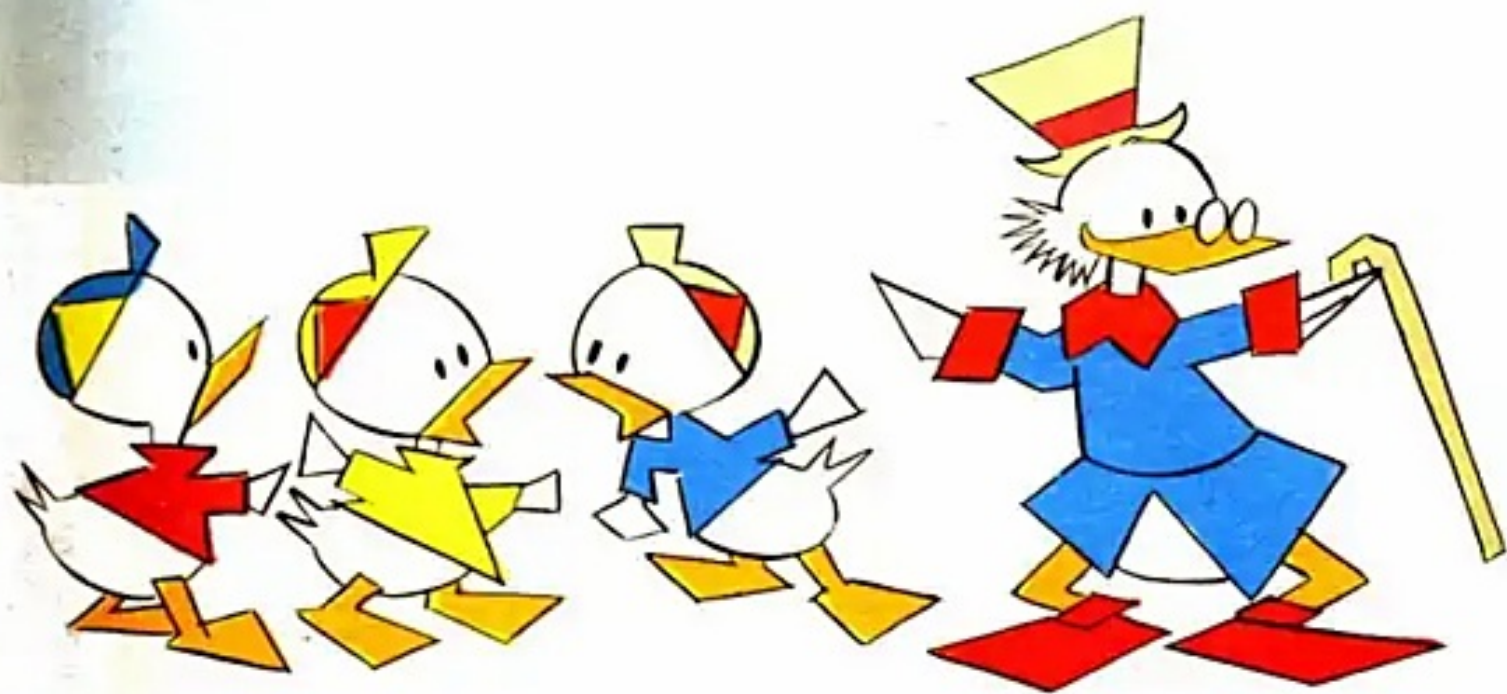
QUANDO TI HO DETTO CHE ERANO PECORE SPECIALI VOLEVO DIRTI CHE ERANO PECORE DI MONTAGNA!
PIU' TARDI...
VEDO CHE QUEL LAVORO TI HA SFIANCATO, BABBO! MA NON PREOCCUPARTI! NE TROVERAI UN ALTRO!
TI SBAGLI, LUPETTO! D'ORA IN POI MI DEDICHERÒ SOLO ALLA CACCIA AI PORCELLINI!
FINE

OGGI LAVORO IO...
composizioni a incastro

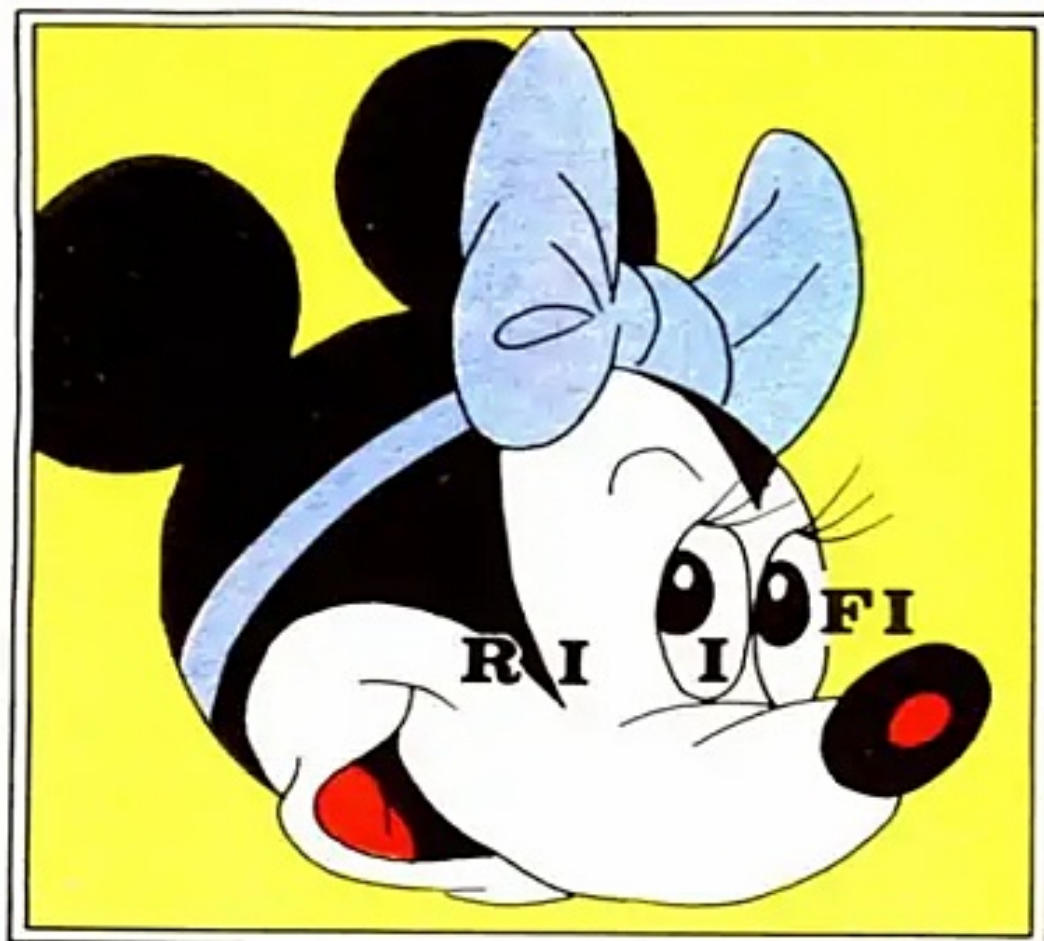
Vado forte, eh, ragazzi? Su ammettete che il vostro Paperoga (vale a dire io) vi stupisce vieppiù ogni settimana con i suoi strabilianti, fantasmagorici giochi che fanno discutere, appassionano e soprattutto divertono. Ma ora basta e passo al... gioco. Vi piacciono queste figurette che vi presento nell'illustrazione? Si tratta, come potete vedere, di un grazioso galletto rosso-crestato, di un albero carico di grossi frutti multicolori e di uno strano micio dalle lunghe orecchie e dall'aguzzo codino.

Ebbene, queste graziose figure sono state realizzate in maniera semplicissima, utilizzando frammenti di cartoncino di vario colore che taglierete e sagomerete nelle maniere più bizzarre. Su ognuno di questi frammenti è stato fatto con le forbici un piccolo taglio: unendo tra loro i frammenti nel punto esatto dei tagli è stato possibile comporre le varie figure. Semplice, non è vero?

Ora non vi resta che provare anche voi, per realizzare non solo queste figure ma anche tutte quelle che vi verranno in mente (e siamo certi che la fantasia non vi mancherà).

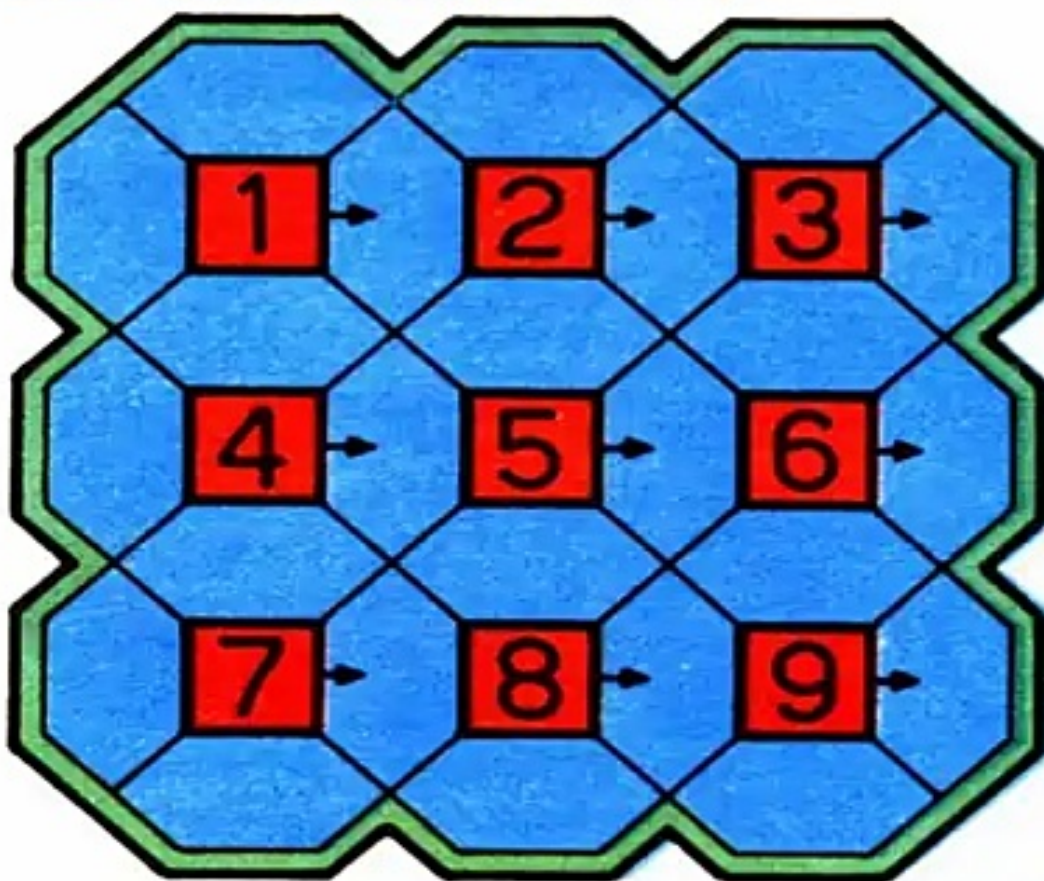
Le composizioni sono fatte in modo che possono essere smontate, per riutilizzare i vari frammenti; comunque, nel caso di una « figura » che vi sembri meglio riuscita, e che desideriate conservare, non dovrete fare altro che applicare, in prossimità degli incastri, qualche goccia di colla in tubetto.

REBUS
Frase
(7-1-7)

SOLUZIONE

REBUS: RI volto I FI
occhi = RIVOLTO I
FIOCCHI.

LE MATTONELLE

BI - BO - CI - CO - CO - DA - DO - DO - LE - LO - LU - PA - PO - PO - RI - SI - VE - VI.

Inserire nello schema le nove parole ricavate dalle definizioni, servendosi delle sillabe date qui sopra.

Le parole, tutte di quattro lettere, vanno scritte a partire dalle caselle con le frecce e seguendo il senso delle lancette dell'orologio.

DEFINIZIONI: 1. Codardo - 2. Avverbio - 3. Ha sei facce - 4. In questo modo - 5. Scarso - 6. Costa a picco - 7. Famoso quello di Gubbio - 8. Si forma in bocca - 9. Alimenti.

SOLUZIONE: 1. Vile - 2. Dove - 3. Dado - 4. Così - 5. Poco - 6. Ripa - 7. Lupo - 8. Bolo - 9. Cibi.

LE 3 NAVI

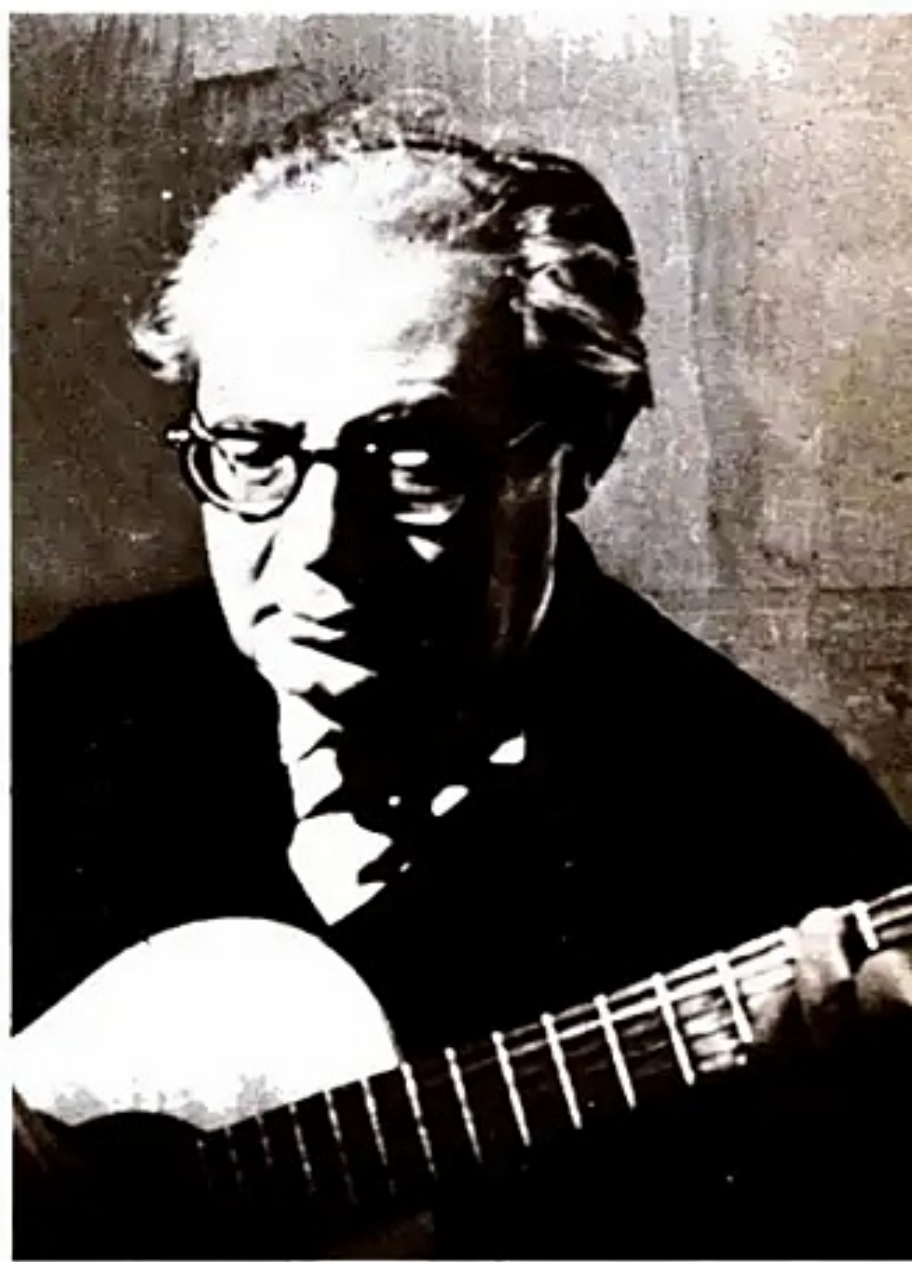
Gioco per due persone. Occorrente: un dado e due segnalini per ciascun giocatore. A turno si lancia il dado e si avanza, dalla freccia, del numero di caselle indicato, con uno dei propri segnalini *a piacere*, nella direzione che più *fa comodo*. Quando si arriva esattamente su una nave, la si « occupa » e nel turno successivo parte dal via il segnalino compagno. Se non si arriva esattamente sul rettangolo con la figura della nave, si torna indietro del numero di caselle in eccedenza. VINCE chi per primo piazza tutti e due i propri segnalini su due navi diverse!

armonica PERUGINA
alimento equilibrato di

ehi ragazzi che trovata!
dentro frutta, fuori cioccolata!
Dentro, tanta confettura di frutta, frutta vera,
frutta a pezzettini.
Fuori, un "guscio" di squisito cioccolato al latte Perugina!

Armonica: ripiena di pesca o ciliegia.

STUDIO TESTA

Cari ragazzi, sapete certo anche voi chi è il « grande » della chitarra, vero? Sì, è proprio Andrés Segovia il massimo esponente del concertismo mondiale fatto chitarra, questo impareggiabile artista raffinato, ormai settantaseienne, che ha portato questo strumento alla dignità musicale classica. Segovia è spagnolo, di Linares nell'Andalusia, quindi spagnolo autentico così come è stato autentico il suo coraggio di intraprendere la lunga battaglia per l'affermazione superiore di uno strumento che fino allora era stato adoperato umilmente nelle forme musicali più mediocri e soprattutto in quelle di folklore. Trovò meravigliosi contatti tra il mondo della chitarra e quello dell'antico liuto nella scoperta e nella trascrizione di opere di J. S. Bach, scovò musiche particolari di Sor, di Tarrega, di Aguado y Garcia e degli italiani Carulli e Giuliani che cercarono all'inizio del XIX secolo di rialzare le sorti dello strumento stesso. Ma non fu cosa facile e Segovia ben presto capì che avrebbe dovuto dedicarvici per tutta la vita senza risparmio di sacrifici e di energie: infatti dovette vincere parecchie battaglie. Per esempio Segovia, proteso alla ricerca di un suono perfetto, impiegò molti e molti anni prima di trovare i liutai che gli facessero la « sua » chitarra.

● segue

Lo strumento che potesse mettere in risalto tutta la sua arte interpretativa risulta oggi costruito da una molteplice serie di qualità di legni speciali lavorati con tecniche particolari decise dopo lunghi esperimenti di risonanza e di sonorità. Poi il nostro artista si preoccupò di creare per questo strumento un grosso repertorio classico incaricando e sollecitando a scrivere appositamente molti compositori suoi contemporanei, da De Falla a Turina, da Villa-Lobos a Roussel, da Ponce a Castelnuovo Tedesco che gli dedicò addirittura un « Concerto per Chitarra e Orchestra ». Non restava che conquistare il pubblico e qui bastò la sua squisita arte che ancora oggi suscita stupore e ammirazione. Per merito suo la chitarra è entrata nei Conservatori di ogni paese, propagandata dai suoi migliori allievi. La chitarra e Segovia: un binomio inscindibile. Vedete dove si può arrivare con la chitarra « classica »?

Vostro FABIO FABOR

Il maestro improvvisa

Beethoven

Caterina Caselli

I BEATLES respingono di comune accordo le offerte per nuovi giri concertistici e neppure sono previste registrazioni di loro dischi: tutto ciò avvalora le voci che li vorrebbero divisi - sembra infatti che, pur restando amici, abbiano ormai intrapreso, ognuno per proprio conto, strade diverse.

All'estero dove la musica è tenuta seriamente in considerazione, il 1970 vedrà impegnati teatri e sale da concerto con il bicentenario di Beethoven (nato a Bonn nel 1770), il centenario della nascita di Lehar e di Strauss in Austria e inoltre il cinquantenario del glorioso Festival di Salisburgo.

Una raccolta di belle canzoni in un nuovo 33 giri della C.G.D. - Una Caterina Caselli che canta « Nel 2023 » e due nuove formazioni: « I fratelli » che presentano « Il Marinaio » (versione italiana del « Salty dog » dei Procol Harum) e « I Mistici » con « Happy Flowers », un brano ispirato a un pezzo di Bach.

ALEXIS WEISSENBERG, il quarantenne pianista bulgaro di fama internazionale ha offerto recentemente a Milano un cocktail tra cui figuravano anche tre pittrici milanesi che hanno fatto omaggio al celebre pianista del suo ritratto.

Albo d'oro: Tony Del Monaco

Il bravo e volonteroso Tony Del Monaco è il classico esempio della affermazione della volontà di arrivare, la volontà del successo. Il successo, questo inafferrabile fantasma che fa un po' quello che vuole, e che il nostro Tony ormai ha afferrato e non lascia più scappare. Tony ha esordito nel '65 al Casino di Campione con « Vita mia », nel '66 si è affermato al Cantagiro e al Disco per l'estate con « Se la vita è così » e poi via con « Le porte dell'amore », « L'ultima occasione », « Non conta niente ». Ma ecco San Remo con « È più forte di me » poi nel '68 con « La voce del silenzio » e nel '69 con « Un'ora fa ». DISCOGRAFIA: UNA SPINA ED UNA ROSA, 45 gg. Ricordi.

Walt Disney

TOPOLINO e il VARO A CRONOMETRO

LARGO! NON PERMETTERÒ A NESSUNO DI RUBARMI QUEST'APPALTO!

SGOMBRATE IL PASSO! VINCERÒ IL CONCORSO A OGNI COSTO!

?

UFFICIO PIANI

UFFICIO CONCORSI E APPALTI

CLASSE A PARTE, IO VI BATTERÒ CON L'INTELLIGENZA E CON IL TALENTO!
PFUI!

UH!
PLAK
PLOK

POSSO... POSSO SAPERE CHE SIGNIFICA QUESTA INCURSIONE, SIGNORI?
CERTO! SIAMO QUI PER IL CONCORSO DELLA SUPER-PETROLIERA!

IL GOVERNO HA BANDITO LA GARA, PROMETTENDO DI AFFIDARE L'APPALTO DELLA COSTRUZIONE A CHI AVESSE PRESENTATO IL PROGETTO MIGLIORE E MENO COSTOSO!

NATURALMENTE PENSAVO CHE AVREBBERO PARTECIPATO SOLO ARMATORI SERI!
GRRUNF! COME OSATE?...
CALMA, SIGNORI, CALMA!

ESAMINERÒ SUBITO LE PROPOSTE E DECIDERÒ QUALE DELLE DUE È PIÙ VANTAGGIOSA PER IL GOVERNO!

UHM... DAVVERO MOLTO IMBARAZZANTE! I PROGETTI SONO IDENTICI SOTTO TUTTI I PUNTI DI VISTA!
COSA?

CERTO! UGUALE STAZZA, UGUALI CARATTERISTICHE, UGUALE PREZZO! SI DIREBBE CHE VI SIATE MESSI D'ACCORDO!

D'ACCORDO NOI? QUESTA È LA MIGLIORE DELLA SETTIMANA!
FERMI! FERMI, PER CARITÀ!

IL VOSTRO COMPORTAMENTO NON È AFFATTO DIGNITOSO! BISOGNA TROVARE AMICHEVOLMENTE UN SISTEMA PER DIRIMERE LA QUESTIONE!

L'APPALTO SARÀ AFFIDATO A CHI TERMINERÀ PER PRIMO DI COSTRUIRE LA SUPERPETROLIERA!
?!

L'ISTANTE PRECISO DEL VARO SARÀ DETERMINATO DALLA ROTTURA DELLA BOTTIGLIA DI SPUMANTE CONTRO LA NAVE! ACCETTATE?
ACCETTIAMO!

PRENDETE, ALLORA, E METTETEVI SUBITO AL LAVORO! NON C'È TEMPO DA PERDERE!
UH!

TI BATTERO', MINIARMATORE!
CE LA VEDREMO, CARPENTIERE!

PIÙ TARDI...

IN QUALITÀ DI VOSTRO SEGRETARIO, MISTER KIGLIA, HO IL DOVERE DI ESSERE SINCERO! IL CANTIERE DI MISTER KARENA È MOLTO PIÙ ATTREZZATO DEL VOSTRO!

PER MILLE BALENE AFFUMICATE! NON POSSO PERMETTERE CHE QUELLA BERTUCCIA MI SOFFI L'APPALTO!

NON CI RIUSCIRÀ, STATE TRANQUILLO! BASTERÀ TROVARE IL MODO DI RITARDARE I LAVORI DEL VOSTRO CONCORRENTE!

CONOSCO IL TIPO CHE POTREBBE AIUTARCI! SE SIETE D'ACCORDO, GLI TELEFONO SUBITO!
D'ACCORDO? D'ACCORDISSIMO!

SONO DISPOSTO A TUTTO, PIUTTOSTO CHE DARE PARTITA VINTA AL MIO ACERRIMO NEMICO!

DRRRR DRRRR DRRR

SÌ, PRONTO!... SONO IO... CERTO... LA COSA MI INTERESSA... SPIEGATEMI I PARTICOLARI...

BENE... BENISSIMO... HO CAPITO... METTERÒ SUBITO AL LAVORO I MIEI AIUTANTI... NON DUBITATE, SIAMO DEI PROFESSIONISTI SERI!

AH! AH! AH! ERA TEMPO CHE MI CAPITASSE UN'OCCASIONE COME QUESTA! DIECIMILA DOLLARI SONO UNA BELLA SOMMETTA!

PASSANO I GIORNI. UNA MATTINA ...

NON POTEVO FARNE A MENO, MISTER KARENA! PARE CHE LA VOSTRA SUPERPETROLIERIA SIA UN PRODIGIO DELLA TECNICA!

CARO TOPOLINO, SONO LIETO CHE TU SIA VENUTO A TROVARMI CON IL TUO AMICO!

SCIOCCHEZZE, SCIOCCHEZ-
ZE! STIAMO SOLO FACEN-
DO DEL NOSTRO MEGLIO
PER VINCERE LA GARA
CONTRO L'ARMATO-
RE KIGLIA!

VEDETE? SIAMO NELLA FASE
DI RIVESTIMENTO DELLA NA-
VE! LE GRU SOL-
LEVANO LE
LAMIERE E LE
TRASPORTANO
VERSO LA
PETROLIERA!
INTERES-
SANTE!

MOLTO PERICOLOSO
ANCHE! PER FORTUNA
QUESTE GRU ELETTRO-
MAGNETICHE SONO SI-
CURE AL CENTO
PER CENTO!

VIA!

CLOP

AIUTO!
GUARDATE!
UUHH!

?!
SCRASK

UN INCIDENTE TERRIBILE! LA LASTRA D'ACCIAIO SI E' STACCATA DALLA GRU! PRESTO, ACCORRIAMO!

LA PRUA DELLA NAVE E' COMPLETAMENTE DISTRUTTA! AVREMO SETTIMANE DI RITARDO RISPETTO AI PIANI DI COSTRUZIONE!
KARE

NON CAPISCO COME SIA ACCADUTO, MA NON CREDO CHE LA COLPA SI DEBBA ATTRIBUIRE A QUALCUNO!

VOLETE DIRE CHE E' STATO UN CASO, MISTER KARENA?
NON TROVO ALTRA SPIEGAZIONE, TOPOLINO!

POCHI ISTANTI DOPO...
COME ?... DAVVERO?... OTTIMO LAVORO, RAGAZZI!
EH! EH! EH!

BRAVO, AMICO MIO! IL TIPO CHE MI AVETE CONSIGLIATO E' PROPRIO FORMIDABILE!
NON NE DUBITAVO, MISTER KIGLIA!

LA CONCLUSIONE TRATTA DA MISTER KARENA NON MI HA CONVINTO!
TU NON PENSI A UN VERO INCIDENTE, TOPOLINO?

SPESSO L'APPARENZA INGANNA! QUELLA LEVA NON PUO' ESSERSI MOSSA DA SOLA! IL NOSTRO AMICO ARMATORE E' TROPPO OTTIMISTA!

PERCHE' NON AVVERTI LA POLIZIA?
NON CI SONO PROVE SUFFICIENTI, PIPPO! COMUNQUE M'E' VENUTA UNA IDEA PER AIUTARE MISTER KARENA!

DOMATTINA CI FAREMO ASSUMERE COME OPERAI!
MA IO NON HO MAI COSTRUITO UNA PETROLIERA!

NON IMPORTA! QUELLO CHE CONTA E' CHE TU SAPPIA TENERE GLI OCCHI APERTI!
GLI OCCHI APERTI?... BEH... NON E' DIFFICILE, DI GIORNO SPECIALMENTE!

DEL RESTO NON VEDO COME SI POSSA COSTRUIRE UNA NAVE TENENDO GLI OCCHI CHIUSI!
BASTA COSÌ, PIPPO!

ALTRE SETTIMANE DOPO...

SONO MOLTO PREOCCUPATO! IL VANTAGGIO, CHE CI ERAVAMO ASSICURATI, STA SVANENDO RAPIDAMENTE!
CONOSCETE IL RIMEDIO, MISTER KIGLIA!

IL MIO AMICO GAMBADILEGNO E I SUOI COMPLICI SONO ANSIOSI DI RENDERVI ALTRI SERVIGI! DEVO TELEFONARE?

SÌ... PREFERISCO AVERE LE SPALLE AL SICURO!
D'ACCORDO, TELEFONO!

FINO A OGGI TUTTO E' PROCEDUTO TRANQUILLO, PIPPO! FORSE SIAMO STATI TROPPO SOSPETTOSI!
BEH... IN COMPENSO SIAMO DIVENTATI DEI COSTRUTTORI!

QUANDO LA PETROLIERA SARÀ FINITA, POTREMO OTTENERE FACILMENTE IL DIPLOMA DI ARCHITETTI NAVALI!
UH!
KARENA

CHE SUCCEDE? TI SEI PESTATO IL MARTELLO SULLE DITA?
ALTRO CHE MARTELLO! GUARDA!

QUELLI SONO CICCIA E SGRINFIA, GLI AIUTANTI DI GAMBADILEGNO! SI DIRIGONO VERSO IL TIMONE DELLA NAVE! SENZA DUBBIO HANNO CATTIVE INTENZIONI!

GIURERÈI CHE SONO STATI LORO A FAR CADERE LA LAMIERA! CHISSÀ PER CHI LAVORANO!
CI PENSERAI DOPO, TOPOLINO! ADESSO BISOGNA FERMARLI!

GIUSTO! LASCIA FARE A ME!
?

FORTUNATAMENTE IL SISTEMA DI CONTROLLO DEL TIMONE E' GIÀ STATO INSTALLATO!

LÀ... VIAAA!

AUUHH!
SBAM

UH! UH! NON SAPEVO CHE TU FOSSI UN CAMPIONE DI TENNIS, TOPOLINO!
E' LA PRIMA VOLTA CHE USO COME PALLE DUE FUORILEGGE!

EHM... SIGH... SAI DIRMI COS'È SUCCESSO, SGRINFIA?
PURTROPPO NO, MA ORA CAPISCO COSA PROVANO LE MOSCHE QUANDO VENGONO PRESE A COLPI DI PALETTA!

ANDIAMO! GAMBADILEGNO NON AMMETTE ERRORI! RICOMINCEREMO TUTTO DA CAPO!
SOB!

QUESTA VOLTA DAREMO FUOCO ALLE IMPALCATURE CHE SOSTENGONO LA NAVE!
OTTIMA IDEA! LA PETROLIERA SI ROVESCERÀ PRIMA CHE RIESCANO A SPEGNERE L'INCENDIO!
BENZINA

FUOCO!

SNIFF... SNIFF... STRANO! SENTO ODORE DI BRUCIATICCIO!
YIUK! IL CAPOCANTIERE AVRÀ ACCESO LA PIPA!

MACCHE' PIPA! UN NUOVO SABOTAGGIO!
COME RIMEDIARE QUESTA VOLTA?

CI PENSO IO! IL MEGAFONO, PRESTO!

?
ATTENZIONE! PROVA DEI MOTORI! FATE SUBITO GIRARE L'ELICA!
KARENA
KARENA

EH! EH! A QUANTO PARE IL NUOVO SISTEMA FUNZIONA!

GIÀ... MA FUNZIONA ANCHE L'ELICA, SGRINFIA! ATTENTO ALLE FIAMME!

GASP! AIUTOOO!
ACQUAAAAA!

COMPLIMENTI, MISTER TOPOLINO! IL VOSTRO INTERVENTO HA SALVATO LA NAVE! IL GETTO D'ARIA PROVOCATO DALL' ELICA HA SPENTO L'INCENDIO!
EH! EH! A OGNI MALE C'E' SEMPRE UN RIMEDIO!

LA FORTUNA NON E' DALLA NOSTRA PARTE, SGRINFIA! FORSE CONVIENE RINUNCIARE!
SEI AMMATTITO, CICCIA? NON VOGLIO CHE GAMBADILEGNO MI RIDUCA A FETTINE!

FAREMO ANCORA UN TENTATIVO, PRIMA DI RINUNCIARE!
GRUNT!... TEMO CHE SUBIREMO UN'ALTRA SCONFITTA!

TI SBAGLI! QUESTA VOLTA SONO SICURO DI NON FALLIRE!

CREDI CHE QUEI BIRBANTI CI RIPROVERANNO?
E' MOLTO PROBABILE! DOBBIAMO STARE ALL'ERTA CONTINUAMENTE!

GASP!

PISTAAA!
?

EH! EH! COME IMMAGINAVO, NESSUNO CI HA NOTATI!

EHI... MA CHE SUCCEDE ?... COUGH... COUGH... HANNO ACCESO LA CALDAIA!... COUGH... COUGH!...

BENONE! APPENA IN TEMPO! ANCHE QUESTA VOLTA QUEI FURFANTI NON SONO RIUSCITI A SABOTARE LA NAVE!

CHE COSA E' SUCCESSO? TI HO VISTO SCHIZZARE VIA COME UN FULMINE!
EH! EH! VOLEVO SOLTANTO PROVARE SE LA CALDAIA FUNZIONAVA!

LA CALDAIA?
CERTO! IL FUMAIOLO ERA "INTASATO" E QUINDI HO DOVUTO LIBERARLO!

SIAMO NEI PASTICCI, SGRINFIA! CREDO CHE GAMBADILEGNO NON CE LA FARÀ PASSARE LISCIA!
LO CREDO ANCH'IO! QUANDO SI ARRABBIA E' UN VERO FLAGELLO!

COSAAA? AVETE FALLITOOO?
NON PER COLPA NOSTRA... CAPO!

AVETE RAGIONE! LA COLPA E' MIA, CHE HO AFFIDATO UNA MISSIONE IMPORTANTE A DUE MAMMALUCCHI COME VOI!

COME AL SOLITO DOVRÒ CAVARMELA DA SOLO!
SLAM
PIETRO GAMBADI LEGNO

UHM... VEDIAMO! CERCHERÒ IL PUNTO DEBOLE E ATTACCHERÒ SENZA ESITARE! NESSUNO È IN GRADO DI FERMARMI, QUANDO SONO SCATENATO, FATTA ECCEZIONE PER...

...TOPOLINO!

PER TUTTI I FULMINI! ORA CAPISCO PERCHÈ I TENTATIVI DI SGRINFIA E CICCIA SONO ANDATI A MONTE!

MI CONVIENE TAGLIARE LA CORDA SENZA FARMI NOTARE! QUANDO C'E' DI MEZZO IL TOPASTRO, LE MANIERE FORTI NON SERVONO A NULLA!

DEVO GIOCARE D'ASTUZIA! CREDO DI AVERE L'IDEA BUONA! AL MOMENTO OPPORTUNO ENTRERO' IN AZIONE!

ALTRE SETTIMANE SONO TRASCORSE...

LA SITUAZIONE E' POCO CHIARA! SONO SEMPRE PIU' PREOCCUPATO! STO CORRENDO IL RISCHIO DI PERDERE LA GARA CON KARENA!

LA COSTRUZIONE DELLE DUE PETROLIERE PROCEDE DI PARI PASSO E TUTTO SI RISOLVERÀ SUL "FILO DI LANA"!
NON VI AGITATE, SIGNORE! VINCERETE VOI!

LO SPERAVO, QUANDO QUEL VOSTRO AMICO HA PROMESSO DI AIUTARCI! MA POI NON HA MANTENUTO LA PROMESSA!
L'HA MANTENUTA, INVECE! ORA VE LO DIMOSTRO!

ECCO! GUARDATE QUA!
COSA ? NON CAPISCO! CHE SIGNIFICA?

SIGNIFICA CHE ALL'ULTIMO MOMENTO IL VOSTRO CORDIALE NEMICO SI TROVERÀ NEI PASTICCI! E' UN PIANO CHE NON PUÒ FALLIRE!

LA MATTINA DEL VARO...

SONO STATI GIORNI DURI, PIPPO, MA SEMBRA CHE CE L'ABBIAMO FATTA!
GIÀ... ORMAI SIAMO DEGLI ARCHITETTI NAVALI PERFETTI!
SMITH

NON VOLEVO DIRE QUESTO! INTENDEVO PARLARE DEL NOSTRO SUCCESSO NELLO SVENTARE I SABOTAGGI!
YIUK!

TOPOLINO! PIPPO! PENSAVO CHE NON SARESTE PIÙ ARRIVATI!
MANCA PIÙ DI UN'ORA AL MOMENTO DEL VARO, MINNI!

LO SO, MA E' LA PRIMA VOLTA CHE FACCIO DA MADRINA A UNA NAVE E SONO EMOZIONATISSIMA!
SCIOCCHEZZE! SI TRATTA SOLO DI TAGLIARE UN NASTRO A CUI E' APPESA UNA BOTTIGLIA!

MISTER KARENA HA SCELTO TE, PER RICONOSCENZA NEI MIEI RIGUARDI, MA NON DEVI PER QUESTO SENTIRTI EMOZIONATA!
E INVECE LO SONO!

LA MIA FOTOGRAFIA E' APPARSA SUI GIORNALI!
DAVVERO? IN QUESTI GIORNI HO AVUTO TANTO DA FARE CHE NON HO NEMMENO COMPRATO UN QUOTIDIANO!

IL GRANDE MOMENTO E' GIUNTO, TOPOLINO! TI DEVO MOLTA RICONOSCENZA!
EH! EH! E' STATO UN VERO PIACERE PER ME TENERE A BADA QUEI FURFANTI!

SCUSATE SE VI DISTURBO, MA IN QUALITÀ DI CRONOMETRISTA UFFICIALE DEL GOVERNO, HO IL DOVERE DI AVVERTIRVI CHE OGNI PERDITA DI TEMPO PUÒ ESSERE FATALE!
AVETE RAGIONE, PERBACCO!

PROCEDIAMO PER IL VARO!
OOHH... MI TREMANO LE MANI! QUALE EMOZIONE!

MA... UN MOMENTO!... QUI NON VEDO ALCUNA BOTTIGLIA!
COME? NON E' POSSIBILE!

L'HO ATTACCATA AL NASTRO CON LE MIE MANI, PER ESSERE CERTO CHE TUTTO FOSSE IN ORDINE!
NON PREOCCUPATEVI, MISTER KARENA! SE SI TRATTA DI UN ULTIMO SABOTAGGIO, RIMEDIEREMO!

PRESTO, PER CARITÀ! FATE PRESTO! IL MOMENTO DEL VARO SARÀ DETERMINATO DALLA ROTTURA DELLA BOTTIGLIA!

PROCURATEMI DELLO SPUMANTE, O SONO ROVINATOOOO!

FRATTANTO..

QUANTO MANCA PERCHE' LA NAVE SIA ULTIMATA, MISTER KIGLIA?
NON PIÙ DI MEZZ'ORA! SE L'IDEA DEL VOSTRO AMICO HA FUNZIONATO, VINCEREMO LA PARTITA!

ECCO LA BOTTIGLIA CHE HO SOTTRATTO NELL'ALTRO CANTIERE! TUTTO PROCEDE SECONDO I PIANI PREVISTI!
EVVIVA!

CICCIA E' RIMASTO LAGGIU', PER SORVEGLIARE I NOSTRI AVVERSARI!
BENONE! ADESSO SONO SICURO AL CENTO PER CENTO CHE LA VITTORIA SARA' MIA!

NOTIZIE ORRIBILI, MISTER KARENA! NON SI TROVA UNA SOLA BOTTIGLIA DI SPUMANTE IN TUTTA LA CITTA'! NEGOZIANTI E PRIVATI LE HANNO VENDUTE TUTTE!

VENDUTE? A CHI?
ALL'AUTORE DI QUESTO ANNUNCIO ECONOMICO!

UHM... "OFFRO 50 DOLLARI PER QUALSIASI BOTTIGLIA DI SPUMANTE DISPONIBILE. RIVOLGERSI IN VIA DELLE POZZANGHERE 333."

MA CHE SIGNIFI-CA ?
SIGNIFICA CHE GAMBADILEGNO HA VIBRATO IL SUO ULTIMO COLPO, MISTER KARENA!

PURTROPPO IN QUESTI GIORNI NON HO AVUTO IL TEMPO DI LEGGERE I QUOTIDIANI, ALTRI-MENTI AVREI CAPITO IL TRA-NELLO TESO DA QUEL MANIGOLDO!

VIENI, PIPPO! ANDIAMO SUBITO A SMA-SCHERARLO!
?

CREDO DI AVERE INDO-VINATO CHI SI NASCONDE DIETRO QUESTA LOSCA FACCENDA! EVIDENTE-MENTE GAMBADILE-GNO E' SOLTANTO UN SICARIO!

AH! AH! AH! BENVENUTO, TOPOLINO! TI STAVO ASPET-TANDO! VUOI BRINDARE AN-CHE TU CON UN BICCHIERE DI SPUMANTE ?
FURFANTE! SBRIGATI A CONFES-SARE!

LAVORI PER MISTER KIGLIA, VERO? E' LUI CHE TI HA INCARICATO DI RITARDARE IL VARO DELLA PETROLIERA!
OH! OH! QUALE PERSPICACIA, TOPASTRO! UN'INTUIZIONE FORMIDABILE!

PERMETTIMI DI CONGRATULARMI CON TE! FARÒ UN BRINDISI IN TUO ONORE!
BASTA! TI DENUNCERÒ! FINIRAI ANCORA UNA VOLTA IN GALERA!

TU NON FARAI NULLA DEL GENERE! NON ESISTE ALCUNA LEGGE CHE PROIBISCA DI COMPRARE LO SPUMANTE AL PREZZO CHE SI VUOLE!
CRAK

FUORI DI QUI! MARSC!
D'ACCORDO! MA NE RIPARLEREMO, GAMBADILEGNO!

PENSI DAVVERO DI DENUNCIARE IL VECCHIO FURFANTE?
NO, PURTROPPO! NON C'E' NESSUNA LEGGE CONTRO LA DETENZIONE DELLO SPUMANTE!

MENO MALE! ALTRIMENTI SAREI ANDATO SUBITO A CASA A DISTRUGGERE LA BOTTIGLIA CHE HO IN CANTINA!
EH?

VUOI DIRE... VUOI DIRE CHE POSSIEDI UNA BOTTIGLIA DI SPUMANTE?
CERTO! DOMANI E' IL MIO COMPLEANNO E VOGLIO FESTEGGIARLO!

MA PERCHE' NON L'HAI DETTO SUBITO?
BEH... MI SPIACEVA SPRECARLA PER UN VARO! VOLEVO INVITARTI CON MINNI E NON HO I SOLDI PER COMPRARNE UN'ALTRA!

SOLDI? MA NON CAPISCI CHE MISTER KARENA TI PAGHERA' QUELLA BOTTIGLIA A PESO D'ORO! SVELTO, CORRIAMO SUBITO A CASA TUA!
GASP!
FRUTTA

INCREDIBILE! SONO RIUSCITI A TROVARE DELLO SPUMANTE, NONOSTANTE IL TRUCCO DI GAMBADILEGNO!

DEVO FERMARLI! TUTTO QUESTO GRASSO, INVECE DELLA NAVE, FARA' SCIVOLARE PIPPO E TOPOLINO!

GULP!
ARGH!

LA BOTTIGLIA!
SVLAM

FRATTANTO...
LA NAVE È TERMINATA, SIGNORE! PROCEDETE CON IL VARO!

EH, EH! HO VINTO!

MA...
?
OH!

SCRAK

!
CLIK

TAGLIO!

CLIK

URRÀ! URRÀ! L'APPALTO GOVERNATIVO SARÀ MIO, IN BARBA A QUEL PRESUNTUOSO DI KARENA!
COMPLIMENTI MISTER KIGLIA!

PRESTO! ANDIAMO ALL'UFFICIO CONCORSI! NON VEDO L'ORA DI OTTENERE IL CONTRATTO!
?

ULP... KARENA? CHE COSA FATE QUI?
EH! EH! CHE DOMANDA! SONO VENUTO A CONTROL-LARE I TEMPI DELLA GARA!

MISTER KIGLIA: ORE 16, 14 MI-NUTI E 22 SECONDI! MISTER KARENA: ORE 16, 14 MINUTI E 21 SECONDI! DICHIARO PERTANTO VINCI-TORE MISTER KARENA!

BE'... CHE NE DITE?
OH... NOOO! PER UN SECONDO HO PERSO L'APPALTO!

COSI'...
SEGRETARIO STOLTO E INCAPA-CE! SONO STATI I VO-STRI CONSIGLI A FAR-MI PERDERE LA GARA!
NO... ASPET-TATE... ASCOL-TATE...

SILENZIO! VI LICENZIO SUI DUE PIEDI... ANZI SU **UNO SOLO**!

SPUMANTE! BOTTIGLIE DI SPUMANTE, SIGNORI! SONO DI PRIMA QUALITÀ!
CINQUANTA CENTESIMI L'UNA! UNA VERA OCCASIONE!

NESSUNO LE VUOLE! E PENSARE CHE ABBIAMO ANTICIPATO I QUATTRINI PER ACQUISTARLE!
GRUNT! E' STATO PROPRIO UN **PESSIMO** AFFARE!

ECCO QUA, PIPPO! QUESTA E' LA PIÙ GROSSA BOTTIGLIA DI SPUMANTE CHE HO TROVATO! BRINDIAMO TUTTI AL TUO COMPLEANNO!

PECCATO CHE MINNI SIA COSÌ TRISTE! DAL MOMENTO DEL VARO NON HA PIÙ APERTO BOCCA!
EH! EH! CREDO DI SAPERNE LA RAGIONE!

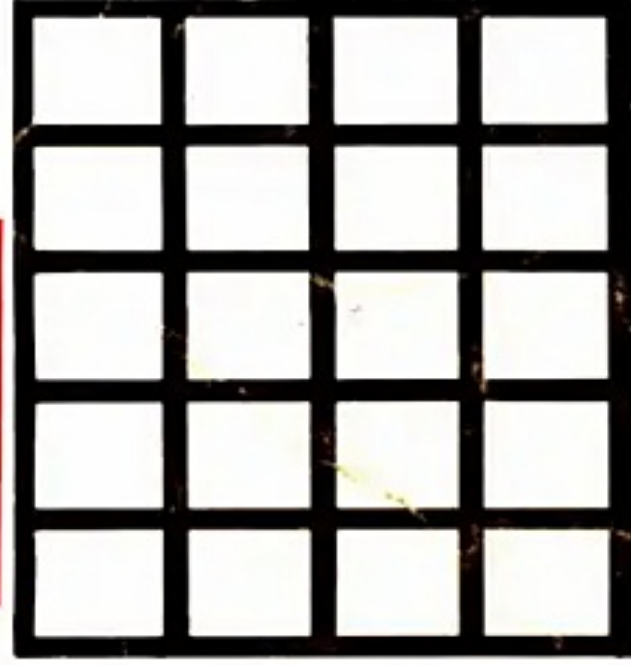
TOPOLINO, CON QUELLA SCIVOLATA, LE HA IMPEDITO DI TAGLIARE IL NASTRO! MA IO LE PROMETTO CHE LA PROSSIMA NAVE SARÀ SUA!
OH, GRAZIE, MISTER KARENA! COSÌ NON MI SARÒ FATTA UN VESTITO NUOVO PER NULLA!
fine

LE BOLLE DI SAPONE

TOPOLINO - N. 744 - 1 Marzo 1970

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A. - MARIO GENTILINI Direttore responsabile - Amministrazione, Pubblicità: Via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milano, Tel. 8384 - Ufficio Abbonamenti: Tel. 7389551/2/3/4/5 - *Sede di Roma*: Via Sicilia 136/138 - 00187 Roma, Tel. 46.42.21 - 47.11.47 - *Stampa*: Officine Grafiche ARNOLDO MONDADORI VERONA - Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Milano n. 3670 del 5 marzo 1955 - Spedizione in abbonamento postale Gr. 2°/70 - Per il cambio di indirizzo inviare L. 60 con la fascetta recante il vecchio indirizzo. Copie arretrate L. 200.

TOPOLINO - March 1, 1970 - TOPOLINO is published weekly by Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milan, Italy. Printed in Italy. Second class postage paid at New York, N. Y. Subscription $ 13,50 a year in USA and in Canada. Number 744.

ORMA Pubblicità
SSSSS SPUTAFUOCO
il nuovo concetto
di "corsa" creato da
Mebetoys e BruciaPista
le nuove grandi macchine Mebetoys
le fantastiche ruote delle bruciapista
le piste più larghe del mondo
Sputafuoco, i giganti-bruciapista più veloci e perfetti del mondo.
Ragazzi! Finalmente papà è d'accordo. Sputafuoco è un'irresistibile novità! Due splendidi modelli: Ferrari Can-Am e Astro Chevy. Piste per alte velocità, con partenza e traguardo. Ed ora entrate anche voi nella scuderia dei piloti
più veloci del mondo! Sputafuoco, i bruciapista in "formato gigante", in tre diversi tipi; Record Mondiale, per km lanciato —— Doppio Sprint, doppia pista per gare —— Grand Prix, per grande corsa al brivido
(I modelli Sputafuoco funzionano senza elettricità e batteria)
Sputafuoco, i formidabili superbolidi-bruciapista
SPUTAFUOCO
novità
riservato ai ragazzi
più veloci
del mondo

AVEVO CALCOLATO TUTTO, MA GLI AGENTI AVEVANO
PRODUZIONE EDISON GIOCATTOLI S.p.A. FIRENZE
AMERICANA 45
AMERICANA 45
12 COLPI IN PUGNO AI DURI
OMICRON 69-41